

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 111
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании

Педагогического совета № 6

Протокол № 6 от «07» июня 2023 года

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 111



И.Ю. Москвина

Приказ № 27 от «09» июня 2023 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Тарасова И.Ф.

воспитатель высшей

квалификационной категории

Серова Ю.И.

учитель-дефектолог первой

квалификационной категории

г. Кемерово, 2023

Содержание

I	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Ожидаемые результаты	14
II	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	18
2.6	Список литературы	22

Раздел I

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Работа с различными материалами интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. В целом, работа в мастерской позволяет каждому ребёнку с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им возможность войти в

современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Новизна состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы является то, что работа в мастерской по изготовлению поделок и сувениров из различных материалов позволяет более успешно решать вопросы коррекции личности детей с ОВЗ, оказывает благоприятное воздействие на организм, способствует закреплению положительных эмоций, увеличивает длительность хорошего уравновешенного настроения, повышает самооценку ребенка.

Работа в мастерской способна реально помочь ребенку с ОВЗ социально адаптироваться, найти применение полученным знаниям в жизни, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность программы.**

Адресат программы.

Программа адресована детям 5–7 лет с ОВЗ. Объем программы – 31 час. Срок освоения программы 1 год.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся с сентября по май включительно.

Форма организации обучения – очная, проведение подгрупповых и индивидуальных занятий 1 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Количество детей от 12 до 20 человек. Занятия могут быть подгрупповые и индивидуальные. Занятия с детьми - важнейшее условие реализации данной программы. Индивидуальные занятия позволяют помочь воспитаннику в том случае, если он, по какой-либо причине отстает по программе.

Программа разделена на разделы:

✓ «Работа с бумагой». Дети учатся различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. В процессе конструирования и моделирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребёнка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

✓ «Работа с пластилином». Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, массы для лепки доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объемными.

Рисование пластилином – увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать маленькие кусочки, а это хорошо развивает мелкую моторику.

✓ «Работа с природным материалом» работа с природным материалом-это кладовая для развития творчества, фантазии, воображения для детей. Дети знакомятся с разнообразностью материалов, усваивают способы их обработки, приобретают изобразительные и технические навыки, используя для поделок ветки, желуди, листву, шишки, траву, сучки. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней, формирования первых трудовых навыков. Природные материалы, используемые для поделок, настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха. Особую радость доставляет детям видеть результат своего труда – готовую картину, поделку.

✓ «Работа с бросовым материалом». Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ посредством различных видов художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки исполнительского мастерства;
- формировать познавательную активность и творческое воображение детей;
- развивать умения изготавливать поделки по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
- обучать различным навыкам работы с разнообразными материалами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер; (координация движений обеих рук);
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать партнерские отношения;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

1.3 Содержание программы. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение, беседа,
II	Работа с бумагой	8	-	8	
2.1	«Мухомор»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.2	«Зонтик»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.3	«Мышка-норушка»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.4	«Елочная игрушка»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.5	«Подарок папе»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.6	«Подарок для мамы»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.7	«Ракета в космосе»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
2.8	«Букет Победы»	1	-	1	Коллективная работа, рефлексия, наблюдение
III	Работа с пластилином	7	-	7	
3.1	«Осеннее дерево»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
3.2	«Подсолнух»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
3.3	«Кисть рябины»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
3.4	«Пушистая елочка»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия

3.5	«Волшебные снежинки»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
3.6	«Ветка мимозы»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
3.7	«Салют»	1	-	1	Коллективная работа, рефлексия, наблюдение
IV	Работа с природным материалом	7	-	7	
4.1	«Осенний пейзаж»	1	-	1	Коллективная работа, рефлексия, наблюдение
4.2	«Волшебный подводный мир»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
4.3	«Сказочные герои»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
4.4	«Ежик»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
4.5	«Лесовичок»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
4.6	«Сова»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
4.7	«Птички в гнезде»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
V	Работа с бросовым материалом	7	-	7	
5.1	«Веселые человечки»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
5.2	«Сказочная птица»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
5.3	«Дед Мороз»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
5.4	«Снеговик»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
5.5	«Танк»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия

5.6	«Цветочная фантазия»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
5.7	«Радужная гусеница»	1	-	1	наблюдение, поделка, рефлексия
VI	Итоговое занятие	1	-	1	Поделки, выставка
	Итого	31	1	30	

*Теория выдается на каждом занятии в течении 10 – 15 минут.

Раздел I. Вводное занятие

Теория. Мини-лекция о видах ручного труда. Беседа о материалах и инструментах. Знакомство с правилами техники безопасности

Практика: Подготовка рабочего места для занятий по ручному труду.

Форма аттестации: опрос и наблюдение

Раздел II. Работа с бумагой

Тема 2.1 «Мухомор»

Теория: познакомить детей с новым видом аппликации из бумаги – объёмная. Изучение приема складывание круга и овала пополам.

Практика: изготовление композиции «Мухомор». Украшение гриба белыми бусинами на шляпке.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.2 «Зонтик»

Теория: продолжать детей учить детей делать объёмную аппликацию, составлять зонтик из отдельных частей, аккуратно сгибая их по центру вдоль, а затем наклеивать.

Практика: изготовление зонтика из цветной бумаги, украсить папками и полубусинами.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.3 «Мышка-норушка»

Теория: познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Повторить правила ТБ работы с ножницами. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.

Практика: изготовление объёмной мышки-норушки. Оформление зверька глазками, хвостиком.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.4 «Елочная игрушка»

Теория: познакомить детей с историей возникновения елочных игрушек, их разнообразием. Повторить правила ТБ работы с ножницами. Понятие о шаблоне. Учить работать с шаблонами.

Практика: изготовление елочной игрушки из цветной бумаги. Украсить игрушку различными материалами (бусинки, салфетки, кусочки ваты, ватные палочки). Приклеить петельку на игрушку.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.5 «Подарок папе»

Теория: познакомить детей с историей праздника 23 Февраля. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы, гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.

Практика: украсить открытку гвоздиками, аккуратно вклеивая их внутрь заготовки открытки. Украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.6 «Подарок для мамы»

Теория: закреплять знание детей об общественном празднике «8 Марта». Продолжать усовершенствовать технику вырезания по контуру. Повторить правила ТБ работы с ножницами.

Практика: изготовление объемной поздравительной открытки из бутонов тюльпана. Украсить открытку бантиком.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.7 «Ракета в космосе»

Теория: расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах. Повторить правила ТБ работы с ножницами. Закрепить навыки наклеивания бумаги, закрепить навык разрезания квадрата на треугольники.

Практика: изготовление композиции «Ракета в космосе». Гуашь белого цвета, зубной щётки и с помощью набрызга создадим звёздное небо.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 2.8 «Букет Победы»

Теория: рассказать детям о героическом прошлом нашей страны, о ветеранах. Формировать умения составлять композицию из несколько частей, соблюдая четкую последовательность. Повторить правила ТБ работы с ножницами.

Практика: вырезать основу каски и звезду по шаблону, приклеить на основу. Контур сирени нарисовать карандашом, а затем наклеить кусочки белой салфетки. Раскрасить сирень и приклеить листочки. Коллективная работа.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Раздел III. Работа с пластилином

Тема 3.1 «Осеннее дерево»

Теория: закреплять представления о сезонных изменениях природы. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда- пластилинография.

Практика: используя метод лепки (скручивание, жгутики) создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина. Ствол и крону дерева вырезать из цветного картона.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.2 «Подсолнух»

Теория: познакомить с новой техникой работы с пластилином – налеп.

Практика: листья и стебель подсолнуха сделать из пластилина. Цветок подсолнуха - отрывать от пластилина маленькие кусочки, скатывать их между ладоней и, надавливая на шарики, прикреплять в сердцевине подсолнуха.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.3 «Кисть рябины»

Теория: дать детям представление о рябине, о её пользе, внешних особенностях. Сформировать у детей понятие о тех животных, которым помогает рябина выжить в холодное время года.

Практика: учить путем придавливания (размазывания) кусочка пластилина создавать нужное изображение. Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания. Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.4 «Пушистая елочка»

Теория: продолжать знакомить детей с традициями Нового года. Познакомить с новым инструментом работы с пластилином – стекой. Повторить правила ТБ.

Практика: изготавливаем треугольник из бумаги (силуэт елки). Из зеленого пластилина формируем колбаски, приминаем и стекой придаем рельеф. Изготовленные веточки выкладываем на силуэт елки.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.5 «Волшебные снежинки»

Теория: показать детям разнообразие снежинок. Уточнить о представлении детей о приметах зимы, о свойствах снега.

Практика: на квадратном картоне составляем из пересекающихся в центре колбасок снежинку, прижимаем пальниками колбаски к картону и украшаем снежинку короткими колбасками, также прижимая их пальчиками к картону. Лучики у снежинки тоже украшаем, скатав маленькие шарики и приживав их к картону пальчиками.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.6 «Ветка мимозы»

Теория: закреплять представление детей о празднике 8 марта. Познакомить с цветком – мимоза (цвет, форма, строение), почему дарят в весенний праздник.

Практика: сначала слепим основу веточки. Из пластилина зеленого цвета колбаски-это веточки. Катаем между ладошек шарики из желтого пластилина, и размещаем их справа и слева от веточки и прижимаем к картинке.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 3.7 «Салют»

Теория: беседа о празднике 9 мая; салюта в честь Дня Великой победы. Рассмотрение иллюстраций и репродукций по теме.

Практика: для изображения салюта нужно взять маленькие кусочки разного пластилина, скатать из них маленькие шарики, примазать их поочередно к основе в хаотичных направлениях.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Раздел IV. Работа с природным материалом

Тема 4.1 «Осенний пейзаж»

Теория: познакомить детей с новым для них видом труда (техника изготовления аппликаций из осенних листьев). Уточнить представления детей об осени как времени года, об изменениях, происходящих с деревьями осенью.

Практика: изготовление сюжетной аппликации из осенних листьев по замыслу: коллективная работа.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.2 «Волшебный подводный мир»

Теория: познакомить детей с разнообразием подводного мира; закрепить умение использовать в работе различный природный материал.

Практика: изготовление сюжетной композиции : из листочков рыбку или черепаху, из травинки и веточки водоросли, остальное: пузырьки, рыбы глазки и губки сделать из пластилина.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.3 «Сказочные герои»

Теория: познакомить детей с техникой работы с шишками и способом их соединения.

Практика: изготовить зверушек из природного материала. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.4 «Ежик»

Теория: рассматривание ежа, изучение характерных особенностей (мордочка маленькая, с вытянутым носом, лапы короткие, на спине колючие иголки).

Практика: изготовление ежа: мордочку, глаза, лапки и уши сделать из пластилина, туловище -из шишки.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.5 «Лесовичок»

Теория: рассказать о лесовичке, о бережном отношении к природе. Повторить технические навыки работы с природным материалом, способы их скрепления.

Практика: изготовление лесовичка: голова, ноги и руки из пластилина, туловище – из еловой шишки. Глаза-бусинки.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.6 «Сова»

Теория: повторить технику безопасности при работе с пластилином. Продолжать знакомить с разнообразным природным материалом и способами работы с ним; обучить изготовлению поделки из природного материала.

Практика: изготовление совы: туловище – шишка; глазки, бровки, носик, лапки, ушки – из пластилина. Крылья- из листочков.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 4.7 «Птички в гнезде»

Теория: рассказать детям, какими разными бывают птичьи гнезда, о птицах нашего края. Повторить технические навыки работы с природным материалом, способы их скрепления.

Практика: изготовление коллективной композиции: птиц из шишек, половинки скорлупы ореха и другого природного материала. Гнездо из веточек и травинок.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Раздел V. Работа с бросовым материалом

Тема 5.1 «Веселые человечки»

Теория: познакомить детей с интересными возможностями бросового материала (трубочка, бусины, синельная проволока, пластиковая ложка), учить пользоваться для соединения частей и деталей пластилином, клеем, проволокой, развивать творческие способности.

Практика: изготовление поделки человечка: ноги-руки из коктейльных трубочек и голова - из пластиковой ложки, туловище - синильная проволока с бусинами.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.2 «Волшебный цветок»

Теория: рассказать детям, для чего нужна игольница. Познакомить со свойствами поролона и способом изготовления игольницы в форме цветка из поролоновой губки и картона. Формировать представление о правилах безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: изготовление игольницы: картонная основа в форме круга. На основу приклеиваются лепестки из разноцветной бумаги. В середину приклеиваем поролоновую губку округлой формы.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.3 «Дед Мороз»

Теория: продолжать знакомить детей с традициями Нового года. Обучать приёмам изготовления поделки из бросового материала (одноразовая картонная тарелка), дополняя образ игрушки деталями из пластилина, цветной бумаги, бусин и помпонов.

Практика: основа поделки – одноразовая тарелка. Центр тарелки закрашивается розовой краской, кайма тарелки –это борода. Из двух ватных дисков приклеиваем брови и усы. Из красной бумаги в форме треугольника приклеиваем колпак. Делаем петельку для поделки и приклеиваем недостающие детали (глаза, нос –помпоны, мех на шапке- ватные диски).

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.4 «Снеговик»

Теория: повторить правила безопасности при работе с ножницами, обучать планированию и обдумыванию пошагового продвижения к цели, учить целостному восприятию всего процесса работы.

Практика: основа поделки- втулка от туалетной бумаги, синельная проволока-руки, обрезанный одноразовый цветной стакан-шапка. Из полоски цветной бумаги делаем шарф, пластилином украшаем недостающие элементы (рот, глаза, нос).

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.5 «Танк»

Теория: изготовить поделку из бросового материала (поролоновая губка, коробочка из-под сока, коктейльная трубочка, пластиковые крышки). Учить изготавливать поделки, используя в работе бросовый материал, закреплять знания о строении предметов, их назначении. Воспитывать чувство любви, гордости к солдатам- Защитникам Родины.

Практика: изготовить поделку: корпус танка –коробка из-под сока и половина губки, колеса- крышки по четыре с каждой стороны, дуло- половина коктейльной трубочки. Детали скрепить между собой пластилином и украсить декоративными элементами.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.6 «Цветочная фантазия»

Теория: беседа о традициях праздника. Научить детей изготавливать объемную поделку к 8 марта из бросового материала (пластиковые ложки, одноразовый стакан, синельная проволока, коктейльная трубочка), развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Практика: изготовление поделки: скатать шар из воздушного пластилина. От пластиковых ложек отрезать стержни и воткнуть в шар-это лепестки цветка. Стебель- коктейльная трубочка. На дно стакана положить пластилин и воткнуть цветок –это корзинка. Ручку сделать из синельной проволоки.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Тема 5.7 «Радужная гусеница»

Теория: познакомить детей с разновидностями насекомых, рассмотреть на картинках части тела насекомого. Сформировать умения конструировать из бросового материала (яичные лотки), развивать творческое воображение, умение сочетать различные материалы и техники в работе.

Практика: изготовление поделки: из лотка вырезать пять ячеек, соединить между собой пластилином и раскрасить гуашью в разные цвета –это тело и голова гусеницы. Из синельной проволоки и помпонов сделать усики, добавить остальные элементы из пластилина.

Форма аттестации: поделка, рефлексия, наблюдение

Раздел VI. Завершающий

Итоговое занятие

Подведение итогов реализации программы. Организация конкурса и выставки детских работ уровня дошкольного учреждений.

Форма аттестации: Конкурс поделок и выставка работ. Открытое занятие

Открытое занятие для родителей. Предварительная работа: вырезание человеческих фигурок и оформление различными материалами «Хоровод дружбы». В завершении организуется итоговая выставка работ воспитанников.

1.4 Ожидаемые результат

К концу обучения воспитанник должен (знать/уметь):

знать:

- название и назначение материалов – бумага, пластилин, природный материал, бросовый материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, дырокол;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- основные характеристики материалов и их применение

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия по образцу;
- доводить работу до конца.

Раздел № 2

Комплекс организационно-педагогических условий 2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год

Количество учебных недель –31

Количество учебных дней -31

Продолжительность каникул –2 недели (1,2 неделя января)

Даты начала и окончания учебных

периодов / этапов – с 11.09.2023 г по 13.05.2024 г

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь, 2 неделя	Вводное занятие	1	коллективная	Групповая комната	Беседа, наблюдение,
2	Сентябрь, 3 неделя	Работа с бумагой «Мухомор»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ

3	Сентябрь, 4 неделя	Работа с пластилином «Осеннее дерево»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
4	Октябрь, 1 неделя	Работа с бумагой «Зонтик»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
5	Октябрь, 2 неделя	Работа с пластилином «Подсолнух»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
6	Октябрь, 3 неделя	Работа с природным материалом «Осенний пейзаж»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
7	Октябрь, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Веселые человечки»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
8	Ноябрь, 1 неделя	Работа с бумагой «Мышка- норушка»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
9	Ноябрь, 2 неделя	Работа с пластилином «Кисть рябины»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
10	Ноябрь, 3 неделя	Работа с природным материалом «Волшебный подводный мир»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
11	Ноябрь, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Волшебный цветок»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ Подарок маме
12	Декабрь, 1 неделя	Работа с бумагой «Елочная игрушка»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
13	Декабрь, 2 неделя	Работа с пластилином «Пушистая елочка»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ Подарок близким людям
14	Декабрь, 3 неделя	Работа с природным материалом «Сказочные герои»		подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
15	Декабрь, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Дед Мороз»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ

						Участие в районном конкурсе
16	Январь, 3 неделя	Работа с природным материалом «Ежик»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
17	Январь, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Снеговик»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
18	Февраль, 1 неделя	Работа с бумагой «Подарок папе»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
19	Февраль, 2 неделя	Работа с пластилином «Волшебные снежинки»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
20	Февраль, 3 неделя	Работа с природным материалом «Лесовичок»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
21	Февраль, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Танк»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
22	Март, 1 неделя	Работа с бумагой «Подарок для мамы»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
23	Март, 2 неделя	Работа с пластилином «Ветка мимозы»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
24	Март, 3 неделя	Работа с природным материалом «Сова»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
25	Март, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Цветочная фантазия»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
26	Апрель, 1 неделя	Работа с бумагой «Ракета в космосе»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
27	Апрель, 2 неделя	Работа с пластилином «Салют»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
28	Апрель, 3 неделя	Работа с природным материалом «Птички в гнезде»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ

29	Апрель, 4 неделя	Работа с бросовым материалом «Радужная гусеница»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
30	Май, 1 неделя	Работа с бумагой «Букет Победы»	1	подгрупповая	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ
31	Май, 2 неделя	Итоговое занятие	1	коллективная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Занятия в мастерской проводятся в чистой и светлой групповой комнате. Для проведения занятий используются: различный бросовый и природный материал, а также атрибуты канцелярских принадлежностей.

Форма проведения: беседа, игра, коллективная и индивидуально-практическая работа.

Материально-техническое обеспечение

- ✓ соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ соответствие правилам пожарной безопасности;
 - ✓ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 - ✓ оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - ✓ учебно-методический комплект, оборудование, оснащение;
- ✓ бумага офисная, цветная бумага офисная, белая бумага, цветная, гофрированная;
- ✓ материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.);
- ✓ природный материал: (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.);
- ✓ шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей;
- ✓ ноутбук с выходом в интернет

Информационное обеспечение

Официальный сайт МБДОУ № 111 <http://mdou11-kem.3dn.ru/>

Информационный стенд для родителей в ДОУ.

Кадровое обеспечение (требования к педагогу, реализующему программу)

Данную программу могут реализовывать: педагоги, специалисты, имеющие средне-специальное или высшее образование в области дошкольной и специальной (коррекционной) педагогики, без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Оценка реализации программы отслеживается по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критериям оценки служит качество выполнения работы, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года. Первичная диагностика проводится в конце сентября – начале октября, итоговая – конец апреля – май, с целью выявления динамики развития детей. .

2.4 Оценочные материалы

При реализации программы проводится педагогом оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (*мониторинга*) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В процессе проведения педагогической диагностики используются следующие методы:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- беседы с родителями учащихся;
- выполнение диагностических заданий;
- метод изучения продуктов деятельности;
- выставка творческих работ.

2.5 Методические материалы

- Аудио- и видеозаписи
- Доска магнитная маркерная
- Дидактические игры
- Дидактические пособия
- Картотека игр по развитию творческого воображения
- Картотека пальчиковых игр и динамических пауз

- Несброшюрованные альбомы: «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята», «Птицы», «Праздники и традиции».

- схемы

- загадки

- мнемотаблицы.

-образцы изделий

Раздаточные материалы:

-цветная бумага, картон

-пластилин

-крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

- яйца «Киндер - сюрприза»

- сухие листья, цветы

- шишки

- семена растений

- вата

- скорлупа от яиц

- перья

- галька

- кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы

Инструкционные:

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой

Методы обучения. В процессе проведения занятий используются следующие методы:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- беседы с родителями;
- выполнение диагностических заданий;
- метод изучения продуктов деятельности;
- выставка творческих работ.

Формы организации учебного занятия. Форма проведения занятий: беседа, игра, коллективная и индивидуально-практическая работа.

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения
- Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- Детское экспериментирование
- Игровые педагогические технологии
- Технологии обучения и развития

Дидактические материалы. В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по художественной направленности на развитие восприятия цвета, формы, качеств величины, количества предметов, развитие речи, мышления.

Занятия с детьми проводятся по следующему алгоритму:

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности.

Упражнения от занятия к занятию усложняются.

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

2.6 Список литературы

Литература для педагогов:

1. Амуленко, И.А. Аппликации новые идеи / И. А. Амуленко; – Москва: «Изд-во Мир книги», 2010. –165 с.
2. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов / О.В. Беляева; – Москва: «Астрель», 2011. – 124 с.
3. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателя детского сада / Э.К. Гульянц; - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
4. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду/Л.В. Куцакова; – Москва: «Сфера», 2017. - 240 с
5. Лыкова, И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А. Лыкова; - М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с
6. Милан, К. Удивительные прищепки. Для детей и родителей. / К. Милан; - М.: Аркаим, 2009. – 32 с.
7. Шухова, С.Е Поделки из всякой всячины / С.Е. Шухова;– Москва: Айрис Прес,2007. – 138 с.

Литература для родителей:

1. Амуленко, И.А. Аппликации новые идеи / И.А. Амуленко; – Москва: «Изд-во Мир книги», 2010г –203 с.
2. Гирндт, С.А. Разноцветные поделки из природного материала / С.А. Гирид; - Москва: «Айрис», 2007. – 198 с.
3. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование. 2-7 лет / Л.А. Парамонова; - М.: дом "Карапуз", 1999. – 279 с.
4. Салагаева, Л.М. Объемные картинки / Л. М. Салагаева; - Санкт- Петербург: Детство-ПРЕСС, 2010. – 135 с.

