

Управление образования Администрации г. Кемерово  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №111  
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на  
педагогическом совете  
МБДОУ №111  
Протокол №6  
от 09 июня 2023г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ №111  
Москвина И.Ю.  
приказ № 27 от 09 июня 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Волшебные бусинки»

Срок реализации 1 год.

Возраст обучающихся 5-7 лет.

Разработчик:

Кузнецова О.В.

воспитатель

Высшей квалификационной категории

Кемерово, 2023

## Содержание

|            |                                                         |           |
|------------|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I.</b>  | <b>«Комплекс основных характеристик программы»</b>      | <b>3</b>  |
| 1.1.       | Пояснительная записка                                   | 3         |
| 1.2.       | Цель и задачи программы                                 | 5         |
| 1.3.       | Содержание программы                                    | 6         |
| 1.4.       | Ожидаемые результаты                                    | 8         |
| <b>II.</b> | <b>«Комплекс организационно-педагогических условий»</b> | <b>10</b> |
| 2.1.       | Календарный учебный график                              | 10        |
| 2.2.       | Условия реализации программы                            | 11        |
| 2.3.       | Формы аттестации                                        | 13        |
| 2.4.       | Методические материалы                                  | 13        |
| 2.5.       | Список литературы                                       | 15        |
|            | Приложения                                              | 17        |

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебные бусинки» имеет художественную направленность.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

#### **Базовые нормативные документы**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ 9включая разно уровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р);
- Устав МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида» города Кемерово и локальные акты учреждения.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

**Актуальность программы «Волшебные бусинки»** в создании условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога с семьей.

#### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

#### **Адресат программы. Объем.**

Программа адресована детям 5-7 лет. Объем программы – 70 часов. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся с сентября по май включительно с детьми старшей и подготовительной группы.

Форма организации обучения – групповая, индивидуальная, очная. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут. Количество детей от 10 до 20 человек.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение детей различным техникам бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные:***

- углублять и расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
- прививать основы культуры труда.

##### ***Развивающие:***

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно–тематический план

| №п<br>/п | Содержание<br>занятий       | Количество часов |        |          | Форма контроля                                     |
|----------|-----------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------|
|          |                             | Всего            | Теория | Практика |                                                    |
| 1.       | Диагностика                 | 4                | 0      | 4        | Наблюдение,<br>беседа,<br>диагностические<br>тесты |
| 2.       | «Знакомство с<br>бисером»   | 2                | 1      | 1        | Просмотр                                           |
| 3        | «Изготовление<br>украшений» | 2                | 1      | 1        | Наблюдение,<br>работа                              |
| 4        | «Изготовление<br>насекомых» | 11               | 1      | 10       |                                                    |
| 5        | «Изготовление<br>сувениров» | 23               | 1      | 22       | работа,<br>выставка                                |
| 6        | «Животные и птицы»          | 24               | 1      | 23       | выставка, работа                                   |
| 7        | Диагностика                 | 4                | 0      | 4        | Наблюдение,<br>беседа,<br>диагностические<br>тесты |
|          | Итого                       | 70               | 5      | 65       |                                                    |

## **Содержание разделов**

### **1. Введение.**

*Основные цели:* дать начальные знания о бисероплетении, как о виде декоративно-прикладного искусства. Дать знания о материалах и инструментах, технике безопасности, организации пространства.

### **2. Изготовление украшений.**

*Основные цели:* познакомить со схемами. Познакомить с простейшими способами низания бусин. Встречное плетение, плетение «крестиком», ажурное плетение. Познакомить с цветовым ритмом.

### **3. Изготовление сувениров.**

*Основные цели:* познакомить с новым способом плетения – петельным. Показать, как с помощью несложных приемов можно создавать красивые вещи. Учить продумывать цветовую гамму. Учить совмещать различные техники плетения в одном изделии.

### **4. Животные. Совмещение в изделиях двух способов плетения: петельного метода с плетением «дорожки».**

*Основные цели:* познакомить с параллельным способом плетения. Показать возможность знакомыми способами плетения создавать красивые необычные игрушки. Знакомство с двойным параллельным плетением.

### **5. Насекомые.**

*Основные цели:* дать возможность проявить самостоятельность, активность при выборе работы и ее выполнении. Закрепление полученных знаний.

#### **1. История бисероплетения. Виды бисера.**

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

#### **2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.**

**Теория.** Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

### **3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку.**

### **4. Техника «параллельное плетение» и его возможности.**

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

### **5. Знакомство с техникой плетения «колечки».**

**Теория.** Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

## **1.4. Ожидаемый результат**

*Дошкольник должен знать:*

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

***Дошкольник должен уметь:***

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

**Содержание направлений деятельности**

| <b>Направление деятельности</b>               | <b>Содержание деятельности (формы работы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Информационно-методическое обеспечение</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение литературы</li><li>2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Волшебные бусинки».</li><li>3. Оформление картотеки схем по бисероплетению</li><li>4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Работа с детьми</b>                        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.</li><li>2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.</li><li>3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.</li><li>4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером</li><li>5. Изготовление игольниц.</li><li>6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.</li><li>7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.</li><li>8. Показ приемов плетения из бисера.</li><li>9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.</li><li>10. Изготовление поделок из бисера.</li><li>11. Уровень освоения программы (Приложение 1, 2)</li><li>12. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.<br/>Оформление выставок детских работ.</li></ol> |
| <b>Работа с родителями</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку.</li><li>2. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 уч.г.

Количество учебных недель – 35;

Количество учебных дней – 70;

Продолжительность каникул – I – II неделя января (с 1 – 8 января 2024 года) и I – II неделя мая (с 29 апреля – 12 мая 2024 года);

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

| № п\п | Месяц, неделя                         | Тема занятия               | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля                            |
|-------|---------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------|
| 1     | Сентябрь                              | Диагностика                | 4            | группа           | Наблюдение, беседа, диагностические тесты |
| 1.1.  | Сентябрь с 11 по 15                   | Обследование               | 2            | группа           |                                           |
| 1.2.  | Сентябрь с 18 по 23                   | Обследование               | 2            | группа           |                                           |
| 2     | Сентябрь                              | Знакомство с бисером       | 2            | группа           | работа, выставка                          |
| 2.1.  | Сентябрь с 25 по 30                   | Знакомство с бисером       | 2            | группа           |                                           |
| 3     | Октябрь                               | Изготовление украшения     | 2            | группа           | работа, выставка                          |
| 3.1.  | Октябрь со 2 по 6                     | Плетем украшения для кукол | 2            | группа           |                                           |
| 4     | Октябрь/ Ноябрь                       | Изготовление насекомых     | 11           | группа           | работа, выставка                          |
| 4.1.  | Октябрь с 9 по 30<br>Ноябрь с 3 по 17 | Веселая змейка             | 3            | группа           |                                           |
| 4.2.  |                                       | Стрекоза – зеленые глаза   | 4            |                  |                                           |
| 4.3.  |                                       | Бабочка - красавица        | 4            |                  |                                           |
| 5     | Ноябрь/ Декабрь/ Январь/              | Изготовление сувениров     | 23           |                  |                                           |

|          |                                                          |                                         |           |        |                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|--------|----------------------------------------------------|
|          | <b>Февраль</b>                                           |                                         |           |        |                                                    |
| 5.1.     | Ноябрь                                                   | Значок рыбка                            | 6         | группа | работа, выставка                                   |
| 5.2.     | с 20 по 27                                               | Дед Мороз                               | 6         |        |                                                    |
| 5.3.     | Декабрь                                                  | Снеговичок                              | 6         |        |                                                    |
| 5.4.     | с 1 по 29<br>Январь<br>с 9 по 29<br>Февраль<br>со 2 по 9 | Снежинки                                | 5         |        |                                                    |
| <b>6</b> | <b>Февраль/<br/>Март/<br/>Апрель/<br/>Май</b>            | <b>Изготовление<br/>животных и птиц</b> | <b>24</b> | группа | работа, выставка                                   |
| 6.1.     | Февраль<br>с 12 по 26                                    | Птицы синие и<br>красные                | 6         |        |                                                    |
| 6.2.     | Март                                                     | Петя - петушок                          | 6         |        |                                                    |
| 6.3.     | с 1 по 29                                                | Мышка - норушка                         | 6         |        |                                                    |
| 6.4.     | Апрель<br>с 1 по 26<br>Май<br>с 13 по 17                 | Плетение ракеты                         | 6         |        |                                                    |
| <b>7</b> | <b>Сентябрь</b>                                          | <b>Диагностика</b>                      | <b>4</b>  | группа | Наблюдение,<br>беседа,<br>диагностические<br>тесты |
| 7.1.     | Май<br>с 20 по 24                                        | Обследование                            | 2         | группа |                                                    |
| 7.2.     | Май<br>с 27 по 31                                        | Обследование                            | 2         | группа |                                                    |
|          | Итого:                                                   |                                         | 70        |        |                                                    |

## 2.2. Условия реализации программы

### *Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом*

Собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;

- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного образовательного процесса в наличии имеются ***оборудование и материалы:***

- помещение (кабинет) 20 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются ***инструменты и материалы для бисероплетения***, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застежки...);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

### **Информационное обеспечение**

Официальный сайт МБДОУ № 111 <http://mdou11-kem.3dn.ru/>

Информационный стенд для родителей в ДОУ.

### **Кадровое обеспечение (требования к педагогу, реализующему программу)**

Данную программу могут реализовывать: педагоги, специалисты, имеющие среднее-специальное или высшее образование в области дошкольной и специальной (коррекционной) педагогики, без предъявления требований к стажу работы.

### 2.3. Формы аттестации

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: стартовая в сентябре и итоговая на 3 – 4 неделе апреля по следующим критериям:

- низание бисера на леску;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- низание бисера на проволоку;
- прямое направление низания;
- обратное направление низания;
- собрать бисер в колечко;
- закрепление проволоки, лески;
- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе;
- мелкая моторика.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения:

1 балл – задание не выполнено

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### 2.4 Методические материалы

#### Структура занятий кружка

1 этап – организационный: приветствие, проверка подготовленности детей к занятию, техника безопасности

2 этап - тема, постановка цели и задач: стих. загадка

3 этап – подготовительный: объяснение, рассказ, беседа, рассказ, диалог, обсуждение;

4 этап – основной: изготовление поделки, слушание музыки

5 этап - динамическая пауза: пальчиковые игры, физкультминутка, игры

6 этап – итоговый: подведение итогов занятия.

#### Формы организации кружковой работы:

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

## **Формы и методы работы с детьми:**

**Информативно – рецептивный метод** включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

**Словесный метод** включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

**Художественное слово** - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

**Репродуктивный метод** направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, дети совмещают их в одной творческой работе. Игровые приёмы помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

## **Методы обучения**

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

## **Анализ условий в группе.**

В группе организована систематическая работа по развитию мелкой моторики: проведения режимных моментов, непосредственно- образовательной деятельности, прогулок, игр, самостоятельной деятельности детей.

В группе существует полка для игр, где есть игры на развитие мелкой моторики: «Мозаика», «Лото», «Цветные кубики», «Шнуровки», «Собери картинку», «Пазлы», «Ёжики», и многие другие.

Весь материал аккуратно оформлен, в ярких коробках, что привлекает внимание детей. Все пособия, картинки оформлены эстетично, что способствует долговечности и прочности материала.

Для развития мелкой моторики рук используется изготовление поделок техникой оригами. В доступном для детей, хорошо освещённом месте находится всё необходимое для изготовления поделок: бумага разного цвета и размера, ножницы, клей, карты - схемы по изготовлению бумажных фигурок.

В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага и т.д.

#### **Дидактический материал и техническое оснащение**

- Альбомы для рассматривания по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные» «Мебель», «Посуда», «Цветы», «Птицы»
- Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Дом», «Больница», «Магазин», «Зоопарк»
- Различные виды театров; реквизит, декорации, костюмы для игр – драматизаций.
- Настольные и настольно – печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаика разных размеров, пазлы, «Лего».
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (фасоль, горох, гречка), семена арбуза, ракушки.
- Картотека пальчиковых игр, загадок, физминуток, речевых гимнастик,
- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных; технологические карты, библиотека научно-практической и методической литературы по бисероплетению.

#### **Занятия с детьми проводятся по следующему алгоритму:**

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности. Упражнения от занятия к занятию усложняются.

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

### **2.5. Список литературы**

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
3. Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.

4. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
5. Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин– М.: Арт – Родник, 2005.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
7. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
8. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
9. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
10. Книги и журналы для детей - интернет ресурсы [PuzKarapuz.org](http://PuzKarapuz.org) .

## Диагностическая карта по бисероплетению

| №<br>п/п | Список<br>детей | Свойства<br>материалов | Овладение приемов работы с материалами |                                   |                                  |                                    |                                |                                     | Знание и<br>соблюдение<br>правил<br>безопасности<br>труда при<br>работе | Мелкая<br>моторика |
|----------|-----------------|------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|          |                 |                        | Низание<br>бисера на<br>леску          | Низание<br>бисера на<br>проволоку | Прямое<br>направление<br>низания | Обратное<br>направление<br>низания | Собрать<br>бисер в<br>колечко. | Закрепление<br>проволоки,<br>лески. |                                                                         |                    |
| 1.       |                 |                        |                                        |                                   |                                  |                                    |                                |                                     |                                                                         |                    |
| 2.       |                 |                        |                                        |                                   |                                  |                                    |                                |                                     |                                                                         |                    |

Сформирован - На стадии формирования - Не сформирован - 

## Педагогическое обследование детей по бисероплетению

| №<br>п/п | Задания, вопросы                                         | Используемый материал при выполнении задания                | Знания, умения, навыки                                                 |                                                                  |                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                          |                                                             | сформированы                                                           | на стадии формирования                                           | Не сформированы                                                        |
| 1        | Узнай и назови вид материала и его свойства              | Проволока, бисер (стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств                | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств            | Знает и называет менее 3 видов материала и свойств                     |
| 2        | Знание терминов                                          | Проволока, бисер, леска                                     | Знает и называет не менее 5 терминов                                   | Знает и называет не менее 3 терминов                             | Знает и называет менее 3 терминов                                      |
| 2        | Овладение приемами работы с материалами                  | Проволока, леска, бисер, ножницы                            | Владеет приемами                                                       | Частично владеет приемами                                        | Выполняет работу с помощью взрослого                                   |
| 3        | Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе | Ножницы, проволока, леска, бисер                            | Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе | Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе          | Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании |
| 4        | Мелкая моторика рук                                      | Мелкие вспомогательные детали, мозаика                      | Прочно скрепляет детали самостоятельно                                 | Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого | Скрепляет детали с помощью взрослого                                   |

