

В помощь
родителям!



*"Использование приемов
мнемотехники в развитии связной речи
у детей дошкольного возраста"*

Возможность говорить, общаться — это удивительный дар природы. И с этим даром нужно обращаться не только бережно, но и умело. Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Работая с детьми, нам учителям-логопедам, воспитателям необходимо искать вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у детей осмысленного высказывания, одним из таких средств является мнемотехника. В дошкольном возрасте запоминание чаще всего происходит произвольно и непоследовательно. Специально что-то заучить без наглядных примеров малышам достаточно трудно, «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным это обусловлено тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. **Поэтому все приемы мнемоники предназначены для облегчения усвоения детьми любой информации при помощи связывания ее со зрительными образами.** Слова «мнемотехника» и «мнемоника» означают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. (Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 в. до н. э.) в честь древнегреческой богини Мнемозины – богини памяти.) При работе с ассоциативными карточками у ребенка упрощается процесс запоминания, развивается мышление, воображение, повышается внимательность и усидчивость. С другой стороны процесс работы с таблицами и рисунками всегда проходит в форме игры, благодаря чему обогащается словарный запас, развивается речь, дети получают навыки коммуникации и общения. **В ДОО мнемотехника применяется в качестве результативного метода запоминания смысловой, буквенной и числовой информации.**

Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы учителя-логопеда, воспитателя, родителей приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги и всем привычная азбука, где рядом с буквой нарисована соответствующая картинка, это так же один из приемов мнемотехники.

Чтобы ребенок научился последовательно высказываться, надо упражнять его в составлении разных рассказов. Ему предлагаются полезные и интересные виды работ. Один из них — мнемотаблица (схема). Именно наглядные модели служат дошкольникам своеобразным планом для создания монологов.

Правила при работе с мнемотехникой

1. Занятия проводить по принципу — от простого к сложному начиная от мнемоквадратов и постепенно переходить к мнемоцепочкам.

2. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.

3. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника.

4. Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка

5. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает **следующие задачи**:

1. Развитие памяти, внимания, образного мышления и речи

2. Формирование навыков перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы

3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении

4. Развитие творческих способностей, фантазий

5. Совершенствование лексикограмматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Методы мнемоники — это прекрасный способ быстро запоминать стихи. Каждому слову или действию, описанному в стихотворении, соответствует своя картинка. Дети в детском саду повторяют за воспитателем фразы и показывают соответствующие картинки. По сути, эта методика представляет собой простой ребус, в котором зашифровано все стихотворение. Естественно стихи запоминаются гораздо быстрее, ведь их можно увидеть!

Идея проста: на каждое слово или фразу рисуется картинка и весь текст записывается в виде иллюстрированной схемы (научным языком этот метод называется крокирование). предлагают начинать мнемотехнические занятия с ребенком от простого к сложному

- Мнемоквадраты.
- Мнемодорожки
- Мнемотаблицы

Для младшей группы обычно применяются простые карточки — мнемоквадраты. Это яркие одиночные изображения, которые могут обозначать какое-то слово, словосочетание, характеристику предмета или

образ действия. Для малышей применяю цветные мнемоквадраты, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже изображаю персонажей в графическом виде. Например: лиса - из оранжевых фигур (треугольник и круг), медведь - большой круг. После усвоения простых карточек нужно усложнять задание, предлагая ребенку готовую мнемодорожку, — квадрат из 4 картинок. «Прогуливаясь» по ним ребенок учится составлять простой рассказ в два-три предложения. На них могут быть изображены процессы мытья рук (например: кран, вода, руки, полотенце), одевания или сервировки стола. Проговаривая все названия картинок, малыши запоминают последовательность действий и процессов. Благодаря этому они начинают легче ориентироваться в окружающей обстановке, усваивают правила общения и поведения.

В средней группе начинаю работать с мнемотаблицами. Чаще всего это последовательные графические зарисовки стихов, рассказов или действий, которые необходимо выполнить. Чтобы заучить любое стихотворение нужно графически зарисовать почти каждое слово, при этом нужно спросить у детей «на что это похоже, что напоминает...».

В старшей группе использую мнемотаблицы при отгадывании загадок и заучивании стихов. Сначала я читаю стихотворение детям и раскладываю перед ними карточки - мнемотаблицы. А дети, глядя на них могут рассказать стихотворение, ведь им легче запомнить текст и передать его глядя на картинки. В таблице схематически можно изобразить персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др.. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Основные правила при проведении занятий

1. Работу начинают с простых мнемоквадратов, потом вводят мнемощепочки. Когда ребенок понял суть заданий, можно переходить к мнемотаблицам.

2. Все рисунки должны быть цветными, четкими и понятными.

3. Число квадратов в таблице не должно быть больше девяти. Это максимально допустимый объем визуальной информации для дошкольника.

4. На одном занятии применяется не более двух мнемотаблиц. Повторное рассмотрение или работа с ними может выполняться только по желанию ребенка.

5. Каждый день таблицы и задания меняются по тематике. В начале занятия можно просматривать схемы прошлых уроков, повторять выученное стихотворение или рассказ.

6. В старших группах ДОО нужно предлагать детям самим нарисовать таблицы по рассказу воспитателя или по своим придуманным сюжетам.

Единственное предостережение — не следует перегружать малышей наплывом новой информации, не нужно заставлять запомнить как можно больше образов. В дальнейшем это приводит к отказу работать с карточками.

Все техники мнемоники для детей должны подаваться в виде игры. Очень важно правильно и точно подбирать рисунки и символы для таблиц, а

изображения должны быть понятны и не вызывать у ребенка отрицательных ассоциаций. Сначала дети учатся узнавать и запоминать информацию при помощи готовых таблиц. Со временем, когда нужно выучить стихотворение или рассказать сказку, они сами начинают создавать простые мнемодорожки. **Очень важно чтобы родители так же познакомились с данной методикой и принимали активное участие в развитии ребенка.**

Для ребенка это увлекательная игра, а не просто скучное заучивание.

Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.

Учитель-логопед Дацко С.В.

Мы предлагаем Вам практический материал смотрите следующую статью

**«Мнемотаблицы
для заучивания стихотворений»
Для детей старшего дошкольного возраста.**