Рассказывание по игрушке

По методики развития речи и обучению родному языку дошкольников (М.М.Алексеева, В.И.Яшина) и информации с сайта http://www.allbest.ru/

Исследователи в формировании связной речи на материале игрушки:

- **Е.И. Тихеева** (педагогические взгляды Е.И Тихеевой, как уже известно, сложились под влиянием идей **К.Д Ушинского**)
- **А.М. Бородич**
- **Э.П. Короткова**
- **О.С. Ушакова**

Так же проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались **В.В.Гербовой** и др.

Связная речь -

смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Развитие связной речи является основной задачей речевого воспитания детей.

- высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка

Игрушка?

В основе высказывания детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное восприятие детей и развитие наблюдательности.

Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов.

Игрушка оказывает положительные эмоции, желание высказаться.

Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию.

Виды игрушек:

- **Дидактические** (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);
- **Образные:** куклы, машины, животные;
- **Готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием:** стадо, зоопарк, птичий двор…
- **Наборы, составленные воспитателем или детьми (сюжетные):**

-мальчик, девочка, сани, собака;

-девочка, домик, курица, кошка;

-заяц и собака…

Требования к игрушкам:

1. Игрушка должна содействовать развитию ребёнка, на каждой возрастной ступеньке дошкольного возраста (то есть игрушка должна соответствовать возрасту).
2. Игрушка должна соответствовать тематике и содержанию характера игры.
3. Игрушка должна быть динамичной (то есть побуждать ребёнка к разнообразным действиям в игре).
4. Игрушка нуждается в привлекательном красочном оформлении, чтобы вызывать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус
5. Игрушка должна соответствовать гигиеническим требованиям (то есть игрушки должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка).

Виды занятий:

Занятия по развитию связной речи с использованием игрушек разнообразны

- **Рассматривание игрушек и предметов**
- **Описание игрушек (описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов)**

Занятия могут проводится в виде дидактической игры «магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?» «Почтальон принес посылку» и др.

- **Отгадывание загадок**
- **Придумывание детьми загадок об игрушке**
- **Сюжетный рассказ по набору игрушек – связный последовательный рассказ про группу игрушек чаще всего сопровождаемый игровыми действиями воспитателя с игрушками по типу игры-драматизации**
- **Сюжетный рассказ по одной игрушке – связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя – данной игрушки**
- **Рассказы - инсценировки с игрушками**
- **Занятия - выставки (по описанию игрушек)**

Младший возраст

Вначале стоит задача научить детей сосредоточиться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Дети подходят к составлению высказываний об игрушках из 2-3 предложений с помощью воспитателя. ***Организуется беседа (индивидуально или по подгруппам): какие игрушки у тебя есть дома? Какая она (размер, цвет, материал, форма)? Как ты с ней играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду?***

Постепенно малыши подходят к составлению описательного рассказа по образцу, фактически повторяя его.

Средний возраст

Закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки, составлять рассказы-повествования о них. Но перед этим необходимо тщательно рассмотреть и уточнить особенности внешнего вида, характера персонажа *(пугливый заяц; осторожная хитрая лиса; коричневый мохнатый мягкий медвежонок…)*

Последовательность изложения в описании зависит от умения детей поэтапно обследовать предмет *(задача воспитателя учить детей думать в какой последовательности они будут описывать предмет, соблюдая логику мысли)*

Важно сформировать элементарные представления о структуре высказывания *(начало, середина, конец)*

Старший возраст

Игрушка занимает меньшее место, но к умениям описывать игрушку и строить повествование предъявляются более высокие требования.

Описание должно быть полным, логичным, без пропуска существенных признаков, повторений, последователь-ным, точным по языку, с использованием образной речи.

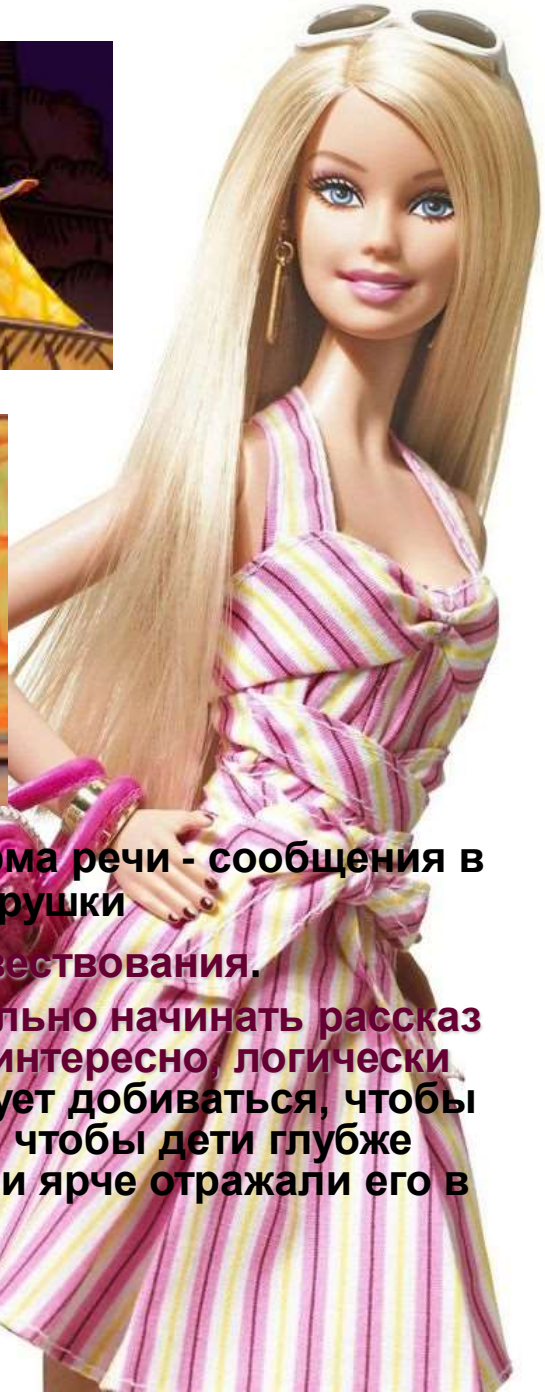
Дети должны составлять повествование по набору игрушек и по одной игрушке, определяя тему, развивая сюжет и соблюдая композицию.

Подготовительная к школе группа

Дается более полное описание признаков (если это животное, говорят о его полезности, образе жизни, повадках).

Продолжается работа над структурой высказывания. Описательные и повествовательные тексты анализируются с точки зрения их структуры, проводится работа с моделями (круг, разделенный на части, схемы);

обсуждается возможное начало рассказа; речь детей обогащается словами связками. Речевую деятельность детей активизирует применение ситуации письменной речи, анализ детских высказываний, мотивация заданий (рассказать так, чтобы понравилось всем, порадовать кого-то…)



В **младших** и **средних** группах возникает форма речи - сообщения в виде **монолога – описания** игрушки

В **старшем** возрасте – **монолога - повествования**.

Задача воспитателя **научить** дошкольника **правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно.** В процессе обучения следует добиваться, чтобы рассказ ребёнка был понятен слушателям, чтобы дети глубже переживали своё отношение к окружающему и ярче отражали его в рассказах.

Спасибо за внимание!