

Консультация для родителей «Основы обучения грамоте»

Обучение грамоте – особая ступень овладения первоначальными умениями письма и чтения, стартовая площадка в овладении ребёнком всей школьной премудрости.

Гласный звук	
Твердый согласный звук	
Мягкий согласный звук	
Глухой согласный звук	
Звонкий согласный звук	
Слово	<input type="text"/>

Существенное место в обучении грамоте дошкольников отводится звуковому анализу слова. Это является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте, это основа обучения чтению и письму в школе. Успешное овладение процессом чтения и письма возможно тогда, когда у детей сформированы следующие понятия:

1. Звук отличается от буквы тем, что звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.



2. Гласные звуки – это те звуки, при произнесении которых воздушная струя проходит свободно. Эти звуки поются и обозначаются красным цветом.

3. Согласные звуки – это те звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду (язык, зубы, губы). Эти звуки делятся на твердые и мягкие. Твердые согласные звучат сердито и обозначаются синим цветом, а мягкие согласные звучат ласково и обозначаются зеленым цветом. Согласные бывают глухими и звонкими. Глухие согласные звуки произносятся без участия голоса, а звонкие произносятся с участием голоса. Проверить можно, приложив руку к горлышку, если горлышко вибрирует, то звук звонкий, если нет – глухой.

Итак, что же такое звуковой анализ слова? Звуковой анализ включает в себя:

- Определение первого и последнего звуков в слове (например, в слове МАК первый звук [м], а последний [к]);
- наличия звука в слове (в каких словах есть звук [р]: ЛОСЬ, РАК, МАРТ, ЛОПАТА);
- места звука в слове (например, звука [л] в слове ЛУК)
- различение звуков по их качественным характеристикам (звук [к] – согласный, твердый, глухой; звук [д'] – согласный, мягкий, звонкий);
- определение последовательности и количества звуков в словах (в слове РАК – первый звук [р], второй [а], третий [к], всего три звука).

Итогом сформированности звукового анализа у детей является умение:

Итог сформированности звукового анализа

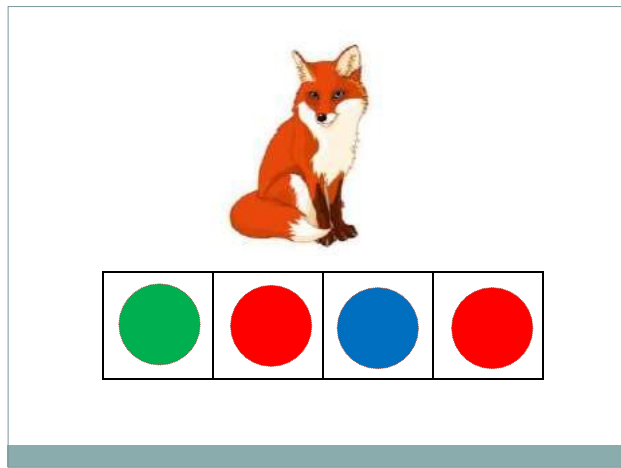
- ✓ *выделять нужный звук из ряда других звуков*
- ✓ *подбирать слова на определенный звук*
- ✓ *определять первый и последний звук в слове, последовательность звуков в слове*
- ✓ *делить слово на слоги*
- ✓ *составлять слова из отдельных звуков и слогов*
- ✓ *Различать звуки по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой)*

Для того, чтобы обучение звуковому анализу проходило успешно, необходимо в качестве обозначения звуков использовать фишки, круги или квадраты определенных цветов для выкладывания звуковой схемы. Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов (*гриб*) и перед глухими согласными (*кружка*).

Чтобы ребенок мог проанализировать слово дается картина-схема звукового состава слов.


На ней изображается предмет, название которого ребенок разбирает и ставит ряд фишек под рисунком по количеству звуков в слове.

Рисунок помогает все время видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и проконтролировать правильность ее заполнения фишками.





Сейчас мы говорили о звуковом анализе, но есть еще и звуко-буквенный анализ.

Звуковой анализ слова

  4 звука

Звукбуквенный анализ слова

 мак  3 звука

Если цель первого – характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам, то второй включает в себя выяснение соотношения звуковой структуры слова с её буквенным обозначением.

Как только дети освоили все закономерности звукового анализа и синтеза, можно переходить к этапу обучения чтению. Формирование навыка чтения протекает легко и непринужденно, если дети без труда производят звуковой анализ. И вот здесь уже необходимо совмещать два направления: продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза и одновременно знакомить детей со знаковой системой родного языка (буквами).

Начинать следует с гласных букв, постепенно переходя к изучению согласных.

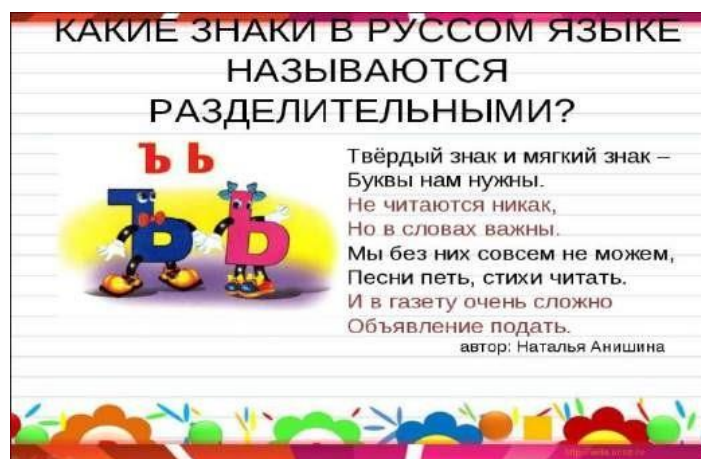
Трудности у детей вызывают йотированные гласные буквы, так как они обозначают два звука.



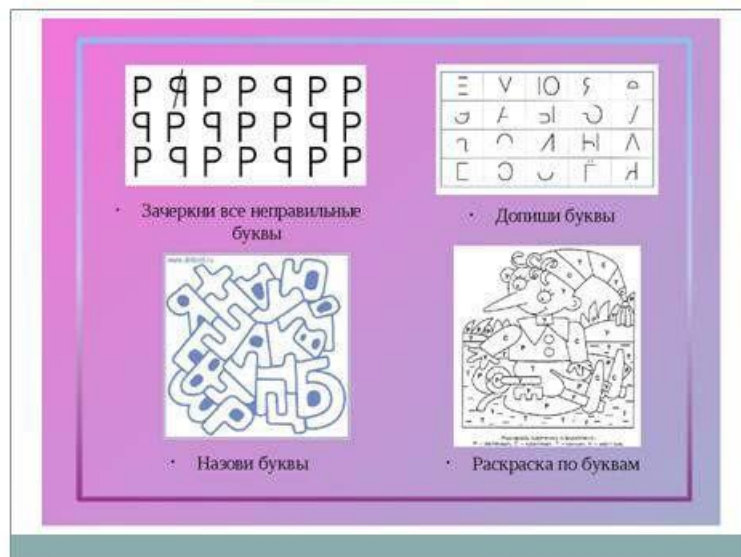
Поэтому детям дается такое понятие: согласные звучат твердо, если после них пишутся А, О, У, Ы, Э и мягко, если после согласных стоят Я, Е, Ё, Ю, И.



Далее происходит знакомство со смягчающей функцией мягкого знака и разделительной функцией твердого знака. Необходимо закрепить знания детей о том, что эти буквы звуков не обозначают.



Для профилактики нарушений письма следует использовать различные игры и упражнения (соотнесение букв с похожими на них предметами, выкладывание букв из различных предметов, письменные задания с буквами и т.д.)



Звуко-буквенный анализ - один из важнейших видов работы, который способствует успешному обучению в школе.