

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 27 (296)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮЛЬ 2023

С любовью к детям

На фото: г. Москва

ЛЕТО
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 30 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1000 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbqXxkGUsXM%2B1Sbmkn2tyVEu1Blc%2FMlxNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Васильева Кристина, г. Москва

Ребенок-участник: Соломина Ника, 6 лет

ДС 338 «Краски детства»

Название фото:
«Прогулка по ВДНХ

»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Башарова Анна Михайловна
- Боженкова Ирина Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бухалина Лилия Михайловна
- Винокурова Юлия Владимировна
- Гринева Ольга Владимировна
- Дацко Светлана Владимировна
- Егорова Инна Анатольевна
- Журо Валентина Викторовна
- Зацарная Ольга Сергеевна
- Калимуллина Гульназ Галинуровна
- Калюжина Ирина Владимировна
- Каташевская Юлия
- Кузина Анна Александровна
- Лескина Светлана Анатольевна
- Максимчук Людмила Викторовна
- Малышева Марина Александровна
- Марченко Оксана Александровна
- Маханько Наталия Александровна
- Миронова Екатерина Алексеевна
- Мягкова Анна Сергеевна
- Нуркаева Зульфия Камилевна
- Пазюра Наталья Александровна
- Пахомова Дарья Александровна
- Петухова Татьяна Леонидовна
- Печковская Ирина Петровна
- Рожченко Анна Анатольевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Тарасова Ирина Фёдоровна
- Шаяхметова Регина Рафайлевна
- Шелушинина Марина Петровна
- Шматова Людмила Ивановна





«ВРЕМЕНА ГОДА»

ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 ноября 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами

изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство. город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурника и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговика и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии пра-

вильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.



Календарно–тематическое планирование игровых комплексов в адаптационный период во второй младшей группе.

В каком бы возрасте ребёнок ни пришел в детский сад, поступление в детское учреждение – серьёзное стрессовое переживание, которое отражается на его психофизическом состоянии. Это нетрудно понять – ведь ломается стереотип жизни, позволяющий ребёнку чувствовать спокойно и уверенно, так как он успел к нему приспособиться и уже примерно знал, что за чем в течение дня последует и что будет происходить. Второй травмирующий фактор – разлука с матерью и другими близкими взрослыми, которые заботились о ребёнке с рождения. Это порождает ощущение тревоги, неуверенности. И чтобы адаптация ребёнка к детскому саду была максимально безболезненной, усилия педагогов должны быть сконцентрированы на использовании доступных психолого-педагогических средств для нивелирования негативной симптоматики вновь прибывших воспитанников.

Решение проблемы адаптации стало возможным благодаря реализации в образовательный процесс игровых комплексов, направленных на обеспечение благоприятного психоэмоционального самочувствия детей 3 лет в адаптационный период. Ключевыми понятиями выступили – игровая деятельность и двигательная активность.

Цикл игровых комплексов ориентированы на работу по программе «Мир открытий». (под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, каждый из которых связан единой тематической линией и предназначен помочь решать образовательные задачи на основе требований ФГОС ДО. Представленный перспективный план игр в адаптационный период, позволяют организовать деятельность детей и взрослых, таким образом, чтобы трудный период прошел в игровом пространстве и оставил в памяти яркие впечатления и положительные эмоции.

Циклы игровых комплексов

Цикл «Игры с воздушными шарами». Планируемые результаты (возрастные характеристики возможных достижений ребёнка):

умеет ходить прямо, в определенном направлении, удерживая в руках предмет;

умеет выполнять действия по показу, словесному указанию; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; умеет обращаться к сверстнику по имени, знает своё имя; называет знакомые предметы, выделяя и называя признаки (цвет, форму); понимает речь взрослого, повторяет стихотворения за взрослым.

Тема игрового комплекса: «Вот какие шарики!»

Задачи: 1) привлечь внимание детей к шарикам;

2) уточнить цвет, форму;

3) вызвать желание поиграть с воздушными шарами, выполнять игровые упражнения по показу взрослого;

4) обеспечить понимание словесных инструкций;

5) развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: жёлтые шары по количеству детей, макет солнца и тучи.

Содержание:

1. Разминка «Солнышко и тучка»;

2. Игровые упражнения (цель: развивать мышцы рук, ног, спины);

3. Релаксация «Солнечные зайчики» (цель: снять эмоциональное напряжение);

4. Рефлексия.

Тема игрового комплекса: «Неполосные шары».

Задачи: 1) создать положительный настрой на игровую деятельность;

2) предоставить возможность каждому ребёнку почувствовать себя в центре внимания;

3) формировать представление о себе;

4) научить чётко и ясно проговаривать своё имя;

5) упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях;

6) развивать координацию движений.

Оборудование: зелёные шарики в большой коробке по количеству детей.

Содержание:

1. Разминка «Давайте познакомимся», игра: «Эхо»;

2. Игровые упражнения (цель: развивать общую и мелкую моторику);

3. Подвижная игра «Непослушные шары»;

4. Релаксация «Надуем шарик» (цель: снять излишнюю двигательную активность, развивать речевое дыхание);

5. Рефлексия.

Тема игрового комплекса: «Шарик на верёвочке».

Задачи: 1) научить обращаться к друг другу по имени, запоминать имена сверстников;

2) вызвать желание поиграть с воздушными шарами, выполнять игровые упражнения по показу взрослого;

4) упражнять в подпрыгивании;

5) развивать слуховое внимание.

Оборудование: зелёные и жёлтые шары в коробке; шарик привязанный к палочке.

Содержание:



1. Разминка, упражнение – приветствие: «Что там звенит? »;

2. Игровые упражнения (цель: укреплять мышцы рук, ног, спины);

3. Подвижная игра «Лови, лови»

4. Релаксация «Надуем шарик» (цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение);

5. Рефлексия.

Тема игрового комплекса: «Воздушный букет».

Задачи: 1) сформировать представления детей о себе, своём теле;

2) вызвать желание поиграть с шариками, обучать умениям удерживать шарик за ниточку, выполнять игровые упражнения по показу взрослого, действовать с мячом (кидать, ловить);

3) развивать внимание, быстроту реакции, ориентировку в помещении.

Оборудование: зелёные и жёлтые шарики по количеству детей.

Шматова Людмила Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №177, г. Воронеж

26 июля в Общественной палате Красноярского края состоялась встреча с участниками передвижной агитбригады «Всё для Победы!»

что с 15 по 18 июля дала концерты в госпиталях и на боевых позициях в г. Ростов-на-Дону, г. Новочеркасск, г. Донецк, г. Докучаевск, г. Мариуполь, г. Краснодар.

Своими впечатлениями поделилась художественный руководитель проекта Наталья Горяева - Народная артистка РФ, актриса Красноярского государственного театра им. А.С. Пушкина, актриса Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, активная участница всех акций Красноярского регионального отделения Союза женщин России.

Наталья Геннадьевна вместе с поэтом, председателем правления Красноярской региональной общественной организации «Заставы Отечества» Александром Костюченко, участником первого пилотного выезда агитбригады, рассказали, как встречали артистов, как аплодировали и с теплом воспринимали программу концерта, как принимали гуманитарную помощь, что ребята взяли с собой, понимая, что это тоже согреет сердца наших защитников. Поделились и тем, какие меры безопасности пришлось выполнять при передвижении по территории СВО – эти необходимые условия пояснили сопровождающие артистов боевые офицеры, без помощи которых, конечно, такого логично-выстроенного и безопасного передвижения по территории Донбасса бы не было.

Спасибо всем, кто принимал участие в формировании проекта, кто не остался равнодушным к инициативе ведущих артистов Красноярского края, кто показал, как сибиряки умеют объединяться и как умеют заряжать своей верой в Победу и тех, кто в тылу, и тех, кто не понаслышке знает, что такое война!

После первого пилотного выезда - отметим, что это исполнители сделали во время своего отпуска - наши артисты решили продолжить проект, понимая, какие отзывы были и теплые приглашения приехать вновь.

Напомним, что свой талант вместе с Натальей Горячевой и Александром Костюченко подарили бойцам: Заслуженный работник культуры Краснояр-

ского края, солист Красноярской государственной филармонии Виталия Осипова, Концертмейстер Красноярского государственного театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского Полина Осипова, Артист Красноярского государственного театра им. А.С. Пушкина Владимир Абакановский.

И всем госпиталям и боевым подразделениям, с кем общались наши артисты, были подарены флешки с записями музыкальных произведений, песен, стихов в исполнении творческих коллективов и солистов красноярских театров, краевой филармонии, кто с большим эмоциональным порывом поддержал инициативу Натальи Горячевой и Галины Ястребовой, костюмера Красноярского государственного драматического театра им. А.С. Пушкина, записать тематический концерт для наших ребят на местах СВО. Проект получил название «СВОя флешка». И именно благодаря этой кропотливой работе и появилась идея поехать творческой агитбригадой, передать тепло своих сердец и свой талант нашим бойцам - в рамках акции «ИЗ Сибири - сынам России».

«Мы с радостью поддержали эту идею и сделали всё возможное для комфортного пребывания и передвижения нашей агитбригады: все переговоры с ответственными за концерты и сопровождение наших артистов в госпиталях, в боевых подразделениях, в волонтерских группах проходили качественно, вовремя, всегда была своевременная обратная связь, что позволяло нам быть спокойными, с

гордостью осознавать миссию нашего «культурного тыла», - отметила Наталья Малашук, председатель КРО СЖР, региональный координатор проекта «ИЗ Сибири - сынам России» Общественной палаты Гражданской Ассамблеи Красноярского края.

Так, еще одно слагаемое в общую Победу нам удалось внести в рамках акции Союза женщин России «Защитникам с любовью».

#ЗаПобеду #ЗаНаших #МыВместе

Партнеры проекта: • Рабочая группа проекта «ИЗ Сибири – сынам России», • Общественная палата Красноярского края

Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского

- Общероссийский Народный Фронт

- Краевой центр сбора гуманитарной помощи партии «Единая Россия»

- Красноярский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина

- Дом актера

- МБУК «Музей «Мемориал Победы»

- Военный комиссариат Красноярского края

- Военно-инженерный институт СФУ (директор – Е.Н. Гарин)

Союз Женщин России Красноярское региональное отделение
Советы многодетных семей
Совет отцов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>



ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА РИСОВАТЬ

На первое занятие в студию эту хуленькую застенчивую восьмилетнюю девочку привела с собой бабушка.

– Внучка очень любит рисовать. Она иногда целый день рисует, но почему-то только роботов и динозавров. Вот мы и решили записать ее в кружок рисования. Может тут еще чему-нибудь научится, – сказала она.

У девочки было редкое имя – Злата, которое очень подходило ей. Светлые, почти золотого оттенка волосы ребенка хвостиком прыгали из стороны в сторону при каждом движении головы, а огромные голубые глаза смотрели на мир с нескрываемым любопытством.

Злата на протяжении всего занятия молча и сосредоточенно рисовала в своем альбоме любимых динозавров. Правда, что это были динозавры, понятно было только ей самой. Девочка казалась очень серьезной, отвечала на вопросы коротко, ни с кем из детей не разговаривала. И только когда я спросила ее: «Как называется этот динозавр?», она немного оживилась и ответила:

– Видите, у него пластины на спине и шип в конце хвоста. Значит, это стегозавр. Я всех динозавров знаю, у меня даже есть большая книжка с картинками про них.

– Очень интересно. А ты приноси сюда эту книгу, мы все вместе ее посмотрим.

На следующем занятии вся группа увлеченно рисовала этих диких зверей. Гордая и счастливая Злата свободно общалась с детьми.

На третьем уроке мы с ребятами рисовали осень, а упрямая Злата не хотела к нам присоединиться. В этот раз она рисовала роботов, и очень хотела, чтобы и остальные дети тоже их рисовали. Я сказала, что у нас есть программа, по которой мы занимаемся, чтобы научиться рисовать. Дома каждый может рисовать то, что хочет, а здесь должны слушать преподавателя.

Девочка обиженно замкнулась. Другие дети рисовали осенние листья яркими красками, плоды на деревьях. А Злата только наблюдала за ними. Но в конце урока не выдержала и тоже стала рисовать по теме занятия, даже сама дорисовала ежика с опавшими листочками на его иголках.

Я похвалила ее за фантазию.

Так постепенно у девочки в альбоме появилось много разных рисунков. Особенно она любила изображать крупных хищных животных, таких как тигры и львы. Родители удивлялись ее рисункам. Когда я хвалила ребенка, они скептически улыбались. Думали, что я на занятиях помогаю ей, поэтому у нее получаются красивые рисунки. Злату трудно было учить, она как будто сама знала, что ей делать. Не спешила повторять за учителем, а старалась всегда добавить что-то свое. Именно из таких детей и могут вырасти творческие личности, не обязательно художники. Рисование помогает человеку замечать вокруг себя прекрасное, развивает эстетический вкус, глазомер. Человек начинает видеть мир другими глазами.

Злата занималась в кружке два года. Потом они переехали в Одессу, ее папа был моряком, на Донбассе он, конечно же, не мог найти работу по своей специальности. У нас степи и шахты, а море очень далеко. Все это происходило до лета 2014 года.

События того страшного лета разделило многие семьи. Бабушка Златы осталась жить в своем доме одна. Семья дочери не могла к ней приезжать, но иногда дочь ей звонила, чтобы узнать, как она себя чувствует, и рассказать маме о своих новостях. Женщина при встрече со мной всегда здоровалась и спешила рассказать о внучке.

Так я узнала, что отец девочки нанимался работать на иностранные суда, так как на Украине нынешнее правительство уничтожило весь торговый флот, и не осталось ни одного украинского судна. Он с легкостью говорил на нескольких иностранных языках, и девочка с помощью отца привыкала к иностранной речи. После окончания школы она уехала в Польшу, там поступила в университет и продолжала изучать иностранные языки. Злата в совершенстве знала польский, испанский, португальский, английский. Она смогла устроиться на работу диктором на польском телевидении, конечно,

не последнюю роль в этом сыграли ее привлекательная внешность и знание польского языка.

– Но Вы представляете, она продолжает рисовать, даже научилась писать портреты. Очень похоже, людям нравится. Значит и правда у нее есть способности к рисованию.

В словах женщины было не только удивление, но и гордость за внучку. Мне тоже было приятно это слышать. Может в том, что девушка не только осталась верна своему увлечению, но и преуспела в нем, была немножко и моя заслуга. И как важно, чтобы близкие вовремя замечали способности ребенка и старались их развивать. Чем больше ребенок занимается в разных кружках, тем будет легче ему во взрослой жизни, не только в профессиональном плане, но и в плане общения с людьми. Дети, которые занимаются в различных творческих и спортивных коллективах, легче находят себе друзей, значит, и в жизни могут достичь больших успехов в отличие от детей, которые были замкнуты только в кругу «дом – школа».

Калюжина Ирина Владимировна

— Член ЛИТО «Забой» им. А. Лебединского

Псевдоним - Лобанова Ирина. Член СП ЛНР



Матвей

Солнечным весенним утром Баба Яга месила тесто для праздничного пирога. Черника, запасённая и засушенная с прошлого лета, мокла в миске, ожидая чести стать начинкой для столь изысканного блюда. Но Яга, будучи хозяйкой гостеприимной и радушной, не собиралась ограничиваться одной черникой. Вот – вот должна была прибежать выдра с обещанной щукой. В печи стояли свежие щи, а на печи лежали испечённые с вечера пирожки с мясом.

Яга находилась в прекрасном расположении духа, к обеду ждала гостей на свой юбилей – триста лет как – никак! Тут в дверь неуверенно застучались.

– Забегай, чего скромничаешь? – не поворачивая головы, сказала хо-



зайка.

Дверь скрипнула, кто – то вошёл и остался стоять у порога.

Яга, уверенная, что ей принесли ожидаемую щуку, обернулась к двери и потеряла дар речи.

На пороге стоял худенький темно-волосый парнишка лет десяти весьма колоритного вида. Нестриженные вихры торчали во все стороны, портки были в многочисленных прорехах, из которых нагло выглядывали синие подштанники, цвет штанов был некогда белым, но сейчас его определить было весьма затруднительно. Картину довершала старая мужицкая рубаха, настолько большая, что доходила почти до колен, висая на щуплых плечах, как на пугале. Рубаха была аккуратно подпоясана супонью. Обутые на ноги лапти необъяснимым образом не разваливались, но явно были к этому близки.

Несмотря на столь затрапезный костюм, вид у мальчишки был бодрым и задорным. Со смуглого лица, слегка измазанного сажей, прямо и открыто смотрели ясные карие глаза.

– Здравсьте! – сказал паренёк.

– Ээээ... И тебе не хворать, коль не шутишь, – очнулась бабка. – Ты откуда взялся? Как избу нашёл?

– Из деревни я. Третий день в лесу брожу. Увидел вот избу вашу, думаю зайду – хоть корочку хлеба попрошу. Не откажете?

– Да что же я, извергиня какая, ребёнка коркой сухой кормить? Проходи, на лавку вон присядь пока, я тут, вишь, стряпню затеяла.

Мальчик, сняв растоптанные лапти, прошёл к лавке, накрытой разноцветным ковриком, сел и начал с любопытством озираться вокруг.

– Звать – то тебя как? – снова занявшись тестом, поинтересовалась Яга.

– Матвей. А вас – то как? – не отрывая взгляда от полки с травами, отозвался паренёк.

– А зови как хошь. Так в лесу все бабушкой зовут. Ты заблудился что ль? Из чужой деревни? Так местные вроде не теряются, сызмальства знают лес.

– Нет, не заблудился я, – хмуро сказал Матвей, – Сам ушёл.

– Да неужто в родной семье так тяжело было? – удивилась Яга, процеживая ягоды через старый, но чистый рушничок.

– Добро бы в родной! Погорели мы позапрошлый год, мамка с братишкой так в доме и остались, батька только меня да сестрёнку вытащить и успел. Остались мы без дома, сарай погорел, скотину продать пришлось – корма сгорели, куда её? Вот и... Сестрёнку трёх лет тётка хоть в город забрала, да сама с трудом перебивается. Батька в батраки подался, а мне куда? Тоже в батраки. За кусок хлеба с утра до ночи в поле работаешь, а в награду тумачи да окрики, – спокойно объяснил Матвей, – Нет, хозяйка – то добрая, а вот хозяин – злыдень. За копейку удавиться готов.

– Ох ти ж, так ты и сирота, значит? – покачала головой Яга, – таки не выдержал, убёг?

– Да нет, я ж к работе привычный, чай не из бар. С отцом – то с пяти лет в поле работал. Тут другое.

– Это что ж ещё? – удивилась бабка.

– Меня по зиме волк укусил, – и

мальчик показал небольшой, уже заживший шрам на руке, – Он в хозяйский коровник забрался, а я там чистил. Хотел его прогнать лопатой, а он меня хват! – и убежал.

– Уж не отомстить ли ты решил? Ох, зря ты это затеял! В деревню ведь только матёрые в одиночку и ходят. Не по силам тебе он будет! – воскликнула бабка.

– Да нет, зачем же? Он в чём виноват, зверь же, выживает как умеет. Не убил же, а ведь мог! Нет, я теперь... – договорить Матвей не успел.

В дверь тихо проскользнуло тёмное блестящее существо и глазами – бусинами обалдело уставилось на мальчика.

– Проходи уже, чего застыла – то? – хмыкнула Яга, – Принесла?

– Принесла! – гордо сообщила выдра и, метнувшись обратно к двери, волоком затащила щуку. Рыбина оказалась большой, вдвое больше выдры.

– Вот спасибо – то! – обрадовалась Яга и сунула рыбину в кадку, – как малой?

– Чуть прихрамывает, а так уже хо-рошо.

– Ну и славно. Не забывай мазь под повязку! И никакого плавания, нельзя пока! – наказала Яга.

– Всё помню, спасибо тебе, бабушка! – и выдра убежала.

– Ох уж эти дети! – проворчала старуха, украшая пирог косичками из теста.

– А что там случилось, кто хромает? – с любопытством спросил Матвей.

Яга с изумлением уставилась на мальчика.

– Ты что, понял, о чём разговор шёл?!

– Ну да. Я ведь не рассказал. Как меня волк укусил, так я неделю в горячке лежал, меня хозяйка выхаживала. Отлежался ещё неделю, работу лёгкую делал, пока не окреп. Тут и понял, что язык зверей понимать стал. Но это ничего. А потом было полнолуние... – Матвей сбился и замолчал.

– Можешь не объяснять, – отмахнулась Яга, – Я знаю. Значит, род у тебя особый, повезло тебе. Не простой волк укусил тебя. Да и сам ты не прост, не выжил бы. Но могу тебе помочь, коли оборотнем быть не хочешь.

– Правда, это можно вылечить?

Каташевская Юлия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/35615-27296pdf.html>

Невероятные приключения Зонтика, сказка в прихожей, и не только...

Зонтик проживал в прихожей, в уютном закутке, вместе с Плащом и Рюкзак. Все втроем подружились когда-то в походе, да так и не расстались после. А что? Походно-полевые условия как нельзя лучше подходят для выбора друзей. И правда, компания подобралась подходящая, по крайней мере, не грызлись друг с другом, как семейства других соседей, живущих рядом, например, Ботинки или Кроссовки. Оба Ботинка и между собой редко договаривались, хотя, как ни странно, они считались самой хорошей парой среди обитателей прихожей.

– И что в них, спрашивается, хорошего, если столько грязи с улицы занесли, а убираться за собой не желают? – удивлялся Зонтик, уважающий тишину, чистоту и порядок. – Пусть бы тогда дружили с Веником и Шваброй, да умывались бы раз в неделю, раз такими «хорошими» себя выставляют!

– Что до Веника и Швабры – то за ними надо бежать на кухню или в ванную, а это не так уж близко, – заявляли Ботинки, избалованные вниманием Обувной Щётки, для которой, наоборот, грязь на улице была кстати: чем сильнее Ботинки испачкаются, тем больше будут нуждаться в прикосновении её щетинок. А уж ей-то только того и надо – то-то она с утра до ночи была занята исключительно тем, что поджидала их на пороге, особенно в непогоду, вот такая настырная!

– Необъективно все рассуждают, – фыркнул Плащ. – Вот я – привык сам о себе заботиться. Сам к себе отношусь как к универсальному виду одежды, но не делаю из этого рекламы и на Одежную Щётку не пеняю, и уж тем более не пользуюсь её благосклонностью ко мне... ещё и так открыто. Совесть имею.

– Совершенно согласен с Плащом и Зонтиком, – вступил в дискуссию Рюкзак, расстёгивая ремешки и ослабляя боковые стяжки, в очередной раз приступая к пересмотру своего содержимого. Он тоже считал себя универсальным до какой-то степени. – Как меня судьба ни испытывает, чего ни подсовывает, стараюсь там же от этого избавляться, а домой мусор не приносить – лишнее на улице и вытряхиваю. Потому что компания наша под-

ходящая, что поддерживаем друг друга в главном.

Ну, о том, что старается избавляться от лишнего, Рюкзак сильно преувеличивал: его бока постоянно раздувались от чего-нибудь «новенького» или «интересенького», что мусором назвать нельзя, но и чем-то другим – вряд ли. Но в общем, привычки Рюкзак никому не мешали. А грязь-то... Грязно или чисто – виднее всего было Коврику, лежащему на самом бойком месте, на пороге прихожей. Он косо посматривал на Ботинки и всё их крикливое семейство, благосклонно – на Швабру с Веником и уж не жалел добрых слов для Зонтика и его друзей, почти не причинявших ему хлопот. Плащ отличался скрупулезностью и педантичностью, Рюкзак – некоторой расхлябанностью, а Зонтик... Зонтик был просто... хорошо воспитан. Ему нравилось жить со всеми в мире, и если уж он осуждал кого, то исключительно за дело (например, эти Кроссовки), а высказывался резко потому, что жалко смотреть, как они обижают Коврик.

Да, среди обитателей прихожей Зонтик считался самым смиренным и справедливым. Он был хорошего роду-племени, практичной, глубокой тёмно-серой расцветки, с плотной и крепкой ручкой; не привлекал к себе особого внимания, соблюдал приличия, придерживался порядка – да это и лучше, чем протестовать или выражать недовольство по любому поводу. Одно было нехорошо для Зонтика: все знали, что он отличался покладистым характером, и пользовались этим.

Насколько же выгодным оказывался Зонтик для кого-то: то раскрывался, то складывался, то раскрывался опять – делал всё, как полагается, чтобы оправдать свое предназначение.

Оправдать? Вот с этим можно поспорить, потому что оправдывать свое предназначение можно по-разному. Да и каково это предназначение? Неужели именно и только такое? Но позвольте спросить: каким оно может быть, если лично для себя Зонтику ничего не нужно, кроме не самой скверной погоды и любимого места в прихожей, а всем остальным требуются его исключительные качества, которых у самих не хватает?! Хорошо выполняет свои функции – так вернее сказать. А предназначение... Зонтику было незачем вдаваться в глубокие рассужде-

ния на эту тему; просто он был рад услужить друзьям и помочь остальным. Внутренне он стремился к движению, к чему-то новому и неизвестному. Ведь невозможно всю жизнь оставаться неподвижно-непоколебимым чуделом, как, например, Лосиные Рога, висевшие на стенке прихожей рядом с Ружьём! Да и неинтересно... А само Ружьё, которое сокрушается о том, что давненько не стреляло... Ну-ка, ну-ка... Рога-то ни к кому никогда не под-



страивались, но где теперь тот лось? Разве что Ружью кое-что известно... Нет, довольно! Зонтику было совсем не интересно рассуждать о недостатках или проблемах соседей, а дело было в его мировоззрении: жить только собой, только для себя – скучно!

Так Зонтик и размышлял, никого не посвящая в свои мысли. А иногда с грустью думал о том, что ценят-то его, ценят, а главного не знают: его души... Никому и невдомёк, что она у него есть. Нет, друзья, Плащ и Рюкзак, крепко уважали его и в обиду не давали – вступались горой, особенно когда видели, что Зонтику совсем туго приходится. Всё бы хорошо, но по душам они втроем почти не разговаривали, а Зонтику так хотелось поделиться сокровенным, да боялся, что не поймут.

Максимчук Людмила Викторовна
поэтесса, писательница, художница, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России, г. Москва



ЖОРЖ ВЕРНУЛСЯ!

(рассказы о животных для детей от Татьяны Петуховой)

Сентябрьский вечер. На даче тепло и уютно. Родители, весело переговариваясь, готовят ужин. От них не отходит, любимец семьи, щенок Мишель. Рыженький, круглый как колобок, он терпеливо ждёт любимую косточку. Ксюша в наушниках бойко стучит по клавиатуре, отвечая по контакту своим одноклассникам.

А Дима, не зная чем сейчас себя занять, решил прогуляться.

- Мам, пойду, подышу свежим воздухом.

- Но уже темно и сейчас ужинать будем.

- Я быстро, с собой возьму фонарик Мишель, гулять!

Жёлтый луч фонарика скользит по кустам, в темноте они кажутся загадочными существами. Чёрные ветки, как чьи-то костлявые руки, тянутся и шевелятся под ветром. Храбро минуя их, Дима шествует дальше. Мокрый от дождя батут выглядит сейчас уныло, а ещё совсем недавно это было самое любимое место с Ксюшей и с друзьями. Они могли долго прыгать на нём, а потом сидеть и говорить, говорить обо всём. Любимый пруд встретил тоже молчаливо.

Вдруг Мишель сорвался с места и грозным лаем бросился к беседке. Дима бегом за ним. Осветил беседку фонариком и заметил, что под старыми газетами кто-то есть. Мишель лает агрессивно, а подойти боится.

Дима осторожно откинул газету, ахнул и помчался в дом.

- Ксюша, Ксюша! Жорж вернулся! Вернулся!!!

Вся семья поспешила к беседке, а там, фыркая, бегал серый колобок —

толстенький ёж.

- Жорж, Жоржичек миленький, ну, наконец-то, ты вернулся! Вернулся!

... В начале лета на даче, под ёлочкой, был замечен ёж, Мишель, рыженький пушистый щенок, яростно нападал на него.

Дима с Ксюшей побежали спасать ежа, отогнав Мишеля, они осторожно в перчатках, чтобы не уколется, положили серый комочек в шапку. В беседке положили его в большую коробку с травой.

- Ксюша, смотри какой он забавный, толстенький.

- Ага! Наверно, трясётся от страха, не бойся, маленький.

Ёж вдруг смешно фыркнул.

- Ой, чихает, а может, ему в коробке тесно, давай выпустим, пусть побегаёт — предложил Дима.

- А если убежит? — засомневалась Ксюша, — тогда нужно загородить беседку.

Они притащили большую доску, перекрыли вход в беседку и стали рассматривать лесного гостя. Спинка у ежа вся была в жёстких серых иголках, мордочка маленькая, с вытянутым носом, чёрные, как пуговицы, глаза внимательно рассматривали незнакомое место.

Пробежав несколько шажков, ёж замер, и, вдруг опять громко фыркнул, в ответ Мишель тут же угрожающе зарычал.

- Ну, не ревнуй, не ревнуй! — Дима ласково потрепал щенка, — мы с тобой потом поиграем в футбол. Мишель, виляя хвостом, преданно посмотрел на него.

- У Мишеньки, у Мишеньки глазки точно вишенки, — ласково пропела Ксюша.

- Дим, а я думаю, наш ёж очень голодный.

И уже через несколько минут перед ежом стояли блюдца, тарелочки, а на них и яблоки, и груши и даже кусочки курочки, но ёж почему-то равнодушно обнюхал всё и устроился спать под старыми газетами.

Целый день ребята бегали к беседке посмотреть на ежа и удивлялись:

- Папа, а почему он так долго спит?

- Потому что днём ежи спят, а ночью выходят на охоту.

- А иголочки ему нужны для защиты да, мама?

- Конечно. Свернется ёжик в клубочек, ошестинит свои острые иголочки, и никто не страшен.

- За год у ежа сменяется только одна из трех иголок. Лапы у него короткие с маленькими острыми коготками, они тоже служат ему защитой — добавил папа.

- О! — удивилась мама — и откуда же такие познания? Ресурсы интернета?

Папа озорно подмигнул и весело пропел рекламную песенку: Папа может, папа может...

- Ну, тогда, пожалуй, стоит и мне вечером заглянуть в этот колодец знаний. — Улыбнулась мама.

Летний день длинный, он плавно переходит в теплый вечер.

Дима увлечённо собирает лего, а Ксюша рисует, напевая

Молодые ёлки, жёсткие иголочки
носит гордо серый ёж

Назовём его мы...

- Жорж! — Радостно подхватил Дима

- Жорж?! — переспросила Ксюша. Димка, какой ты молодец. Ну, конечно, Жорж!

- Слушай, а давай уговорим родителей, чтобы разрешили ночевать у беседки.

- Рядом с Жоржом? В палатке? — восхищённо прошептал Дима.

Ксюша побежала на кухню, Дима за ней.

- Мамуля, мы можем на ужин салатики порезать, — предложила она.

- И посуду можем помыть — добавил Дима, прижимаясь к маме.

- Ой, сорванцы, что-то попросить хотите? — рассмеялась она.

Петухова Татьяна Леонидовна

Детский писатель, Детский сад, г. Вологда





Конспект образовательного события по обучению грамоте в подготовительной группе комбинированной направленности Звук[О] и буква О».

Составление рассказа с опорой на предметные картинки по лексической теме «Откуда хлеб пришел».

Цель: создание условий для закрепления характеристики звука [О], буквы О; для обобщения знаний о том какой путь проходит хлеб, попадая к нам на стол.

Коррекционно-образовательные задачи. Формировать умение составлять предложения по предметным картинкам; выделять слова в предложениях, состоящих из трех слов. Закрепить термин «предложение»

. Закреплять умение условно обозначать гласные звуки, правильно произносить звук «О».

Коррекционно-развивающие задачи. Продолжать знакомить со схемой предложения. Закреплять умение употреблять существительные в ед. числе. Развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику. Развивать у детей диафрагмальное дыхание, изменение силы и высоты голоса. Развивать фонематический слух и восприятие. Формировать у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильно-вибрационный и акустический контроль.

Коррекционно-воспитательные задачи. Формирование положительной установки на участие в образовательной деятельности.

Оборудование: Кар-карыч, Совунья, мяч, схемы предложений, картинки: для составления рассказа о хлебе, ручки, демонстрационный материал буква «О», указка, тетради на каждого ребенка.

Ход ОС:

I. Организационный момент.

В гости пришли Совунья и Кар-карыч. Предлагают проверить знания и поиграть, за хорошую работу будет награда.

1. Игра «Много – один» С МЯЧОМ

Логопед называет предмет во множественном числе, ребенок – в единственном.

Кольца – кольцо, зерна – зерно, стекла – стекло, седла – седло, крылья –крыло, перья – перо, звенья – звено, колеса – колесо, окна – окно, яйца — яйцо

2. Ритм (указательным пальчиком правой руки по левой ладонке)

О ОО О ОО О

3. Д/и «Запомни и назови»

Дети должны запомнить слова, в которых есть звук «О» (садятся).

Мул суп бук сок пух

Мол сын бок сук кол

Мал сон бак сом пас

II. Основная часть

1. Массаж лица

Совместное с логопедом выполнение массажа

Солнышко проснулось,

Лобика коснулось,

Лучиками провело,

И погладило, и погладило. Поглаживающие движения

Ходит пальчик по дорожке:

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Будут розовыми щечки:

Вверх-вниз, вверх-вниз, Зигзагообразные движения

-Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи! Постукивающие движения

Солнышко проснулось,

Лобика коснулось,

Лучиками провело,

И погладило, и погладило. Поглаживающие движения

Работа над развитием дыхания и голоса.

Вдохнуть и на выдохе произносить О _____

2. Артикуляция и характеристика звука.

- Когда мы произносим звук «О», мы вытягиваем губы в форме овала, воздух проходит свободно, не встречая преград. Звук произносится с голосом.

- Как называется этот звук? (гласный)

- Фишкой, какого цвета мы договорились обозначать гласные звуки?

(красной)

Характеристика буквы «О».

1. Показ буквы логопедом.

А давайте-ка, ребята,

Сделаем иллюминатор.

Пальцы выгнем полукругом

И соединим друг с другом.

Смотрим в круглое окно –

Получилась буква «О».

2. Работа в тетрадях — (О)

IV. Физминутка.

У медведя дом большой

Ой, ой, ой Показать руками.

Низким голосом.

А у зайки маленький

Ой, ой, ой Показать руками.

Высоким голосом.

Мишка наш пошел домой

Ой, ой, ой Медленно, степенно,

вперевалочку,

Протяжно, Низким голосом.

Да и зайка

Ой, ой, ой Быстро, кратко

Высоким голосом.

Девочки произносят звук «О» длительно, мальчики — кратко.

V. Работа с предложением.

Картинки – девочка, морковь.

Задание детям:

- Поля, Оля, Тома... Как зовут девочку, если мы знаем, что звук О находится в начале её имени. (Оля)

Кузина Анна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ БЕЛОЯРСКИЙ детский сад «Огонек», Республика Хакасия, Алтайский район, с. Белый Яр





Занятие с использованием компьютерных развивающих игр, на тему «Петрушкины игры и загадки о животных».

Программные задачи:

Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.

Закреплять умение употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закреплять умение отгадывать и загадывать загадки. Через компьютерные игры развивать слуховую память, внимание, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к занятию, положительное эмоциональное отношение к работе на компьютере.

Оборудование: Петрушка, картинки с изображением животных; картина «Крольчиха с крольчатами».

Ход занятия

Появляется Петрушка.

Здравствуйте, ребята! Я веселая игрушка. А зовут меня... (Петрушка.)

Да, я – Петрушка, и очень рад, что вы меня узнали. Я пришел с вами поиграть. Отгадайте мои загадки.

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (Лиса.)

Хвост пушистою дугой,

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям может лазать.

Строит он свой дом в дупле,

Чтоб зимою жить в тепле. (Белка.)

Мягкие лапки,

А в лапках

Цап-царапки. (Кошка.)

Живет под крылечком,

Хвост колечком. (Собака.)

О ком я загадал вам загадки? (О

животных.) О каких? (О диких и домашних.)

Молодцы. А теперь я буду отгадывать ваши загадки. Вы знаете какие-нибудь загадки? (Дети из числа желающих загадывают Петрушке загадки.)

Как хорошо вы отгадывали и загадывали загадки. А сейчас мы поиграем в игру «Кто у кого?». Для этого надо вспомнить, как зовут детенышей животных. Я вам назову животное, а тот, на кого я укажу, назовет его детеныша или детенышей, если я скажу слово «много» или «несколько», или «двое – трое»:

Лиса – лисенок. У лисы много – лисят, несколько – лисят.

Медведь – медвежонок. У медведицы – медвежата, двое – медвежат.

Волк – волчонок. У волчицы – волчата, трое – волчат.

Собака – щенок. У собаки – щенки, два – щенка.

Кошка – котенок. У кошки – котята, много котят.

И т.д. с другими животными.

Посмотрите на картину. Кто это? Крольчата. Какими словами можно рассказать о крольчонке? Какой он? (Пушистый, мягкий, ушастенький.) А с чем можно сравнить крольчонка? На что он похож? (Белый и пушистый, как вата, как пушок, как мячик прыгает.)

Погулял крольчонок и поскакал к маме веселый. Настроение у него хорошее. Как можно про такого крольчонка сказать? К слову «веселый» подберите слова, близкие по значению, по смыслу. Так какой был крольчонок? (Довольный, бодрый, радостный.) А если он был радостный, то он не просто скакал, а ... (мчался, летел).

А второй крольчонок – братец первого – прискакал домой невеселый, его обидели. Расскажите про этого крольчонка. Какой он? К слову «веселый» подберите слова, противоположные по значению, по смыслу. Так какой был второй крольчонок? (Грустный, печальный, недовольный, огорченный, испуганный.) А если крольчонок был грустный, то он домой не скакал, а ... (тащился, плелся, брел).

Физкультурная минутка.

Сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать картинки животных, а вы должны изобразить, как животные двигаются, разговаривают (имитация движений и звуков животных).

Занятие продолжается.

Ребята, а теперь давайте вспомним стихотворение:

В зоопарке есть зайчишка,

У компьютера есть ... мышка!

Эта мышка не простая,

Эта мышка вот такая.

О какой мышке идет речь? (О компьютерной.)

Давайте потренируем пальчики, чтобы эта мышка нас слушалась.

Пальчиковая гимнастика:

Соберите пальцы горкой,

И Маришка, и Егорка,

Указательный согните

И немножко поднимите.

Начинайте им стучать

И при этом напевать:

«Тень-тень-потетень,

Выше города плетень,

Вышли звери за плетень,

Похвалялися весь день!»

Стоит потренироваться,

Чтобы с мышкой управляться!

А сейчас мы поиграем в компьютерную игру «Загадки о животных» и «Звуки животных».

Винокурова Юлия Владимировна

Воспитатель,

Нуркаева Зульфия Камилевна

Воспитатель,

Калимуллина Гульназ Галинуровна

Воспитатель,

Башарова Анна Михайловна

Воспитатель,

Шаяхметова Регина Рафайлевна

Заведующий, МБДОУ Д/с №169,

РБ, г. Уфа



Конспект логопедической непосредственно образовательной деятельности Лексическая тема: «Спорт»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (шестой год жизни). Виды деятельности: коммуникативная, двигательная.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование речевых и двигательных навыков, позитивных установок к здоровому образу жизни.

Задачи: Коррекционно-образовательные: уточнить и актуализировать словарный запас по лексической теме «Спорт»; ввести новое понятие «сёрфингист»; формировать умение составлять краткое описание по картинкам, отвечать полным предложением;

формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа;

упражнять в согласовании числительных с существительными.

Коррекционно-развивающие: развивать лексику — грамматический строй речи;

развивать память, внимание, мышление, умение отгадывать загадки; развивать кистевой, двуручный и общий праксис.

Коррекционно-воспитательные: формировать представление о здоровом образе жизни, вызвать желание заниматься спортом;

продолжать формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира на примере профессии «спортсмен».

Оборудование: игровое пособие «Круги Луллия» (по количеству детей), нейромячи и нейроскакалки, мультимедийная презентация к игре «Один-много», доски для развития межполушарного взаимодействия «Футбол».

Применяемые технологии: нейротехнология, здоровьесберегающая, кинезиотехнология, телесноориентированная, ИКТ-технология.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий, игры с кругами Луллия на тему «Спорт».

Ход мероприятия

Вводная часть (мотивационный этап).

Логопед: — Ребята, я решила заняться спортом! Ведь это очень важно

для здоровья, но вот никак не могу выбрать вид спорта, который был бы мне по душе. Что бы вы могли мне посоветовать?

(дети высказывают свои мнения)

Основная часть (содержательный этап).

Л.: — Друзья, у вас много разных мнений, вариантов, поэтому предлагаю разделить на три команды и подготовить небольшие рассказы о любом виде спорта. Прошу вас уточнить: в какое время года им можно заниматься, какой спортивный инвентарь нужен, как называется спортсмен который занимается этим видом спорта. Ну, и самое главное, что он делает?

- У нас есть круги-помощники, может они помогут вам?

(дети рассказывают о спортсменах и видах спорта с использованием игрового пособия круги Луллия)

Д.: — Это зимний (летний) вид спорта. Спортсмену нужны лыжи, он лыжник. Лыжник быстро бежит, обгоняет соперников..

Л.: — Как увлекательно в спортивном мире! Сколько интересного вы мне рассказали!! А чтобы стать настоящим спортсменом, что для этого надо?

Д.: — Надо много тренироваться.

Л.: — С чего начинается тренировка?

Д.: — С разминки.

Л.: — Может мне тоже пора приступить к разминке? Только одной скучно разминаться, может вы составите мне компанию, и начнем тренироваться вместе?

(дети высказывают свои мнения)

Л.: — С чего обычно спортсмены начинают свои разминки?

Д.: — Сначала разминают руки.

Л.: — Согласна! Что нам поможет в этом?

Д.: — Мы можем взять нейромячки и с ними потренироваться.

Л.: — Отличная идея!

(Дети и логопед становятся в круг. Выполняется игровое упражнение с нейромячом «Спортсмена называй — мяч передавай»). Действия рук при работе с нейромячом: взять мяч левой рукой, передать в правую, правой рукой передать соседу)

Катается на лыжах — лыжник;

Бегает на коньках — конькобежец;

Играет в хоккей — хоккеист и т.д.

Л.: — Я уверена, что мы отлично подготовили руки. Что теперь будем

разминать?

Д.: — Давайте разминать ноги.

Л.: — Предлагаю это делать с нейроскакалками. Как вам идея?

- Я загадаю загадку, трое самых первых отгадавших, выходят прыгать. Но будем прыгать и считать отгадку, но не просто так, а называя этот предмет в количестве от 1 штуки до 5 штук.

Загадки:

(если сразу выходит более трех детей, говорю: вы такие быстрые, нетерпеливые, но я уверена, что следующую загадку ты отгадаешь быстрее).

Л.: — Ребята, я тоже хочу размять ноги!

На заключительную отгадку выхожу



прыгать вместе с детьми, для поддержания партнерских отношений.

Л.: — Отлично получилось! Так быстро прыгаете! А, как вы считаете, я справилась с разминкой ног?

- Ребята, но чтобы стать настоящим спортсменом достаточно быть только быстрым? А, что еще нужно спортсмену для победы? Предлагайте свои варианты.

Д.: — Уметь решать задачи. Выполнять различные задания. Тренировать свой ум.

Л.: — Интересный вариант. Как вы считаете, нам надо потренировать свой ум? Справимся с игрой «Один-много»?

(дети высказывают свои мнения)

Организовывается игра на мультимедийной доске «Один-много»

(медаль-медалей, футболист-футболистов и т.д.)

Л.: — Именно так! Как здорово, что ты знаешь. Согласна.

Марченко Оксана Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ-д/с №3, ст.Старовеличковской, Краснодарский край

Методическая разработка логопедического занятия по формированию лексико-грамматических представлений у детей с ОВЗ на материале лексической темы: «Мой дом».

Аннотация. Методическая разработка логопедического занятия предназначена для работы педагогов-дефектологов в специальных (коррекционных) группах дошкольных образовательных учреждений компенсирующего и комбинированного вида.



Может проводиться учителем-логопедом в условиях работы в дошкольном образовательном учреждении, как с группой детей, так и с подгруппой. Занятие по формированию лексико-грамматического строя речи предназначено для детей с ОВЗ 5-6 лет. Занятие разработано с учетом особенностей категории детей с ОВЗ.

Основной контингент детей группы компенсирующей направленности, для которой разрабатывалось занятие, составляют дети с общим недоразвитием речи. Для детей характерна низкая речевая активность, ограниченность словаря, несформированность грамматического строя речи, связной речи, ошибки словоизменения, словообразования, составления словосочетаний и предложений; затруднения при высказывании, что в конечном итоге сказывается на социализации этих детей. У таких детей отмечается недостаточный уровень познавательной активности, низкая работоспособность и недостаточная самостоятельность. Также у многих детей с нарушением речи на-

блюдаются проблемы в употреблении предложно-падежных конструкций. У большинства детей с недоразвитием речи наблюдаются трудности, связанные с ориентацией в окружающем пространстве. Отсюда оказываются несформированными пространственные понятия. Это в свою очередь приводит к трудностям формирования навыков правильного употребления грамматических форм (существительных с предлогами), выражающих эти отношения. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики.

Группа детей крайне неоднородна по своему составу. В группе есть дети со сложной структурой дефекта, дети с сочетанным дефектом. Дети имеют ослабленное здоровье, хронические заболевания, проблемы в эмоционально-волевой сфере.

Все эти факторы должен учитывать учитель – логопед при подготовке занятия.

Цель данной методической разработки – раскрытие опыта по созданию специальных условий на логопедическом занятии по преодолению речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Конспект логопедического занятия на тему: «Мой дом»
Лексическая тема. «Мой дом».

Образовательная область: Познавательное развитие, речевое.

Предварительная работа. На прогулке обратить внимание детей на дома.

Цель: Расширение знаний и активизация речи детей по лексической теме «Мой дом».

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей о доме и его частях.

Активизировать знания детей о своём доме и домашнем адресе.

Активизировать словарь по данной теме.

Закрепить знания основных цветов.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие:

Развивать артикуляционную моторику, мелкую и общую моторику.

Развивать графо-моторные навыки.

Развивать память, восприятие, внимание и мышление.

Воспитательные:

Формировать коммуникативные навыки, положительную установку на участие в занятии, инициативность и самостоятельность.

Развивать любознательность, интерес к данной теме.

Воспитывать бережное отношение к предметам, которые нас окружают в доме.

Воспитывать у детей дружелюбие, умение выслушать.

Демонстрационный материал. Картинки с изображением дома. Макеты дома. Цветные домики.

Раздаточный материал.

Зеркала по количеству детей, листы с заданием, простые (или цветные) карандаши.

Один мяч.

Ход занятия

Организационный момент

Игра: «Назови свой домашний адрес».

Основная часть

-Отгадайте загадку:

В нём живет моя родня,

Мне без нее не жить ни дня.

В него стремлюсь всегда и всюду,

К нему дорогу не забуду.

Я без него дышу с трудом,

Мой кров, родимый, тёплый...

(Дом)

- Дети: Дом

Работа с демонстрационным материалом

На доску выставляется картинка с изображением дома.

Беседа

— Зачем людям нужны дома? (В них живут люди.)

— В доме может быть несколько этажей. Если в доме много этажей (больше четырех), высокий этот дом или низкий? (Высокий.)

-Как можно сказать про высокий дом у которого много этажей? (Многоэтажный дом).

— Если в доме мало этажей (одна-три), высокий этот дом или низкий? (Низкий.)

-Как можно сказать про такой дом у которого один/два этажа? (Одноэтажный дом/двухэтажный дом...)

Маханько Наталия Александровна

Учитель-логопед, МАОУ ДСОШ № 2 имени М.Д. Глазова (дошкольное отделение «Полисадик»), г.о. Домодедово



Сценарий развлечения «Масленица» для подготови- тельной группы «Как скоморохи Несмеяну рассмешили»

Цель: Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

Задачи: Создать настроение торжества и веселья;

совершенствовать двигательные умения и навыки детей

доставлять детям радость от народных игр, песен

воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Действующие лица: Скоморохи – Тимошка и Алешка, Несмеяна, Весна.

ХОД ПРАЗДНИКА:

Музыкальный выход детей.

Дети выстраиваются на площадке.

Скоморох 1 Тимошка:

Здравствуйтесь, ребята дорогие,

Маленькие и большие!

Скоморох 2 Алешка:

Здравствуйтесь, гости!

Милости просим!

Тимошка:

Разрешите представиться

Я, Тимошка, молодец

На макушке бубенец.

Алешка: А я Алешка, скоморох

Вовсе парень я неплох.

Скоморохи по очереди:

Внимание! Внимание!

Велено до вас

Довести в сей час указ,

Продиктованной самой

Нашей Матушкой-Зимой:

«Каждый год числа сего, -

Как гласит указник, -

Будь то город и село,

Выходи на праздник!

Неприменно все должны

быть на проводах зимы!»

ждут вас игры, забавы и шутки!

Скучать не дадим мы вам ни минутки!

Масленицу широкую открываем,

Веселье начинаем!

Мы по кругу все пойдем

Дружно спляшем и споём.

Скоморохи вместе с детьми исполняют танец

«Собрались на празднике»

Тимошка. Масленица зиму прощает,

Холодную жизнь кончает!

Алешка. В маслену неделю полагалось:

Есть — до икоты,

Тимошка. Орать — до хрипоты,

Алешка. Петь — до надсады,

Тимошка. Плясать — до упаду!

Алешка. Масленка только раз

В круглый год гостит у нас,

Тимошка. Дай же я повеселюсь,

Покучу — не поскуплюсь!

Алешка. А где же наша масленица?

Тимошка. Давайте позовем её!

Дети: Масленка, Масленка —

Приходи к нам на широкий двор —

В блинах поваляться, да с гор покататься!

Скоморохи выносят чучело.

Дети:

1 Ой, Масленица-кривошейка,

Мы встречаем тебя хорошенько.

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом.

2. Наша Масленица, ты широкая,

В детский сад к нам пришла

И веселье принесла.

3. Дорогая гостья Масленица!

Дуня белая, Дуня румяная,

Лента алая двухполтинная,

Платок беленький новомоденький,

Шуба синяя, латки красные,

Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

4. Живет Масленица семь годков,

Оставайся, Масленица семь деньков,

Становись-ка, ребята в хоровод!

Встретим Масленицу весельем.

Дети исполняют танец «Масленица»

Алешка. Ох, хорошо, наконец-то Зиму провожаем, да Весну встречаем. Нам Зима-то всем надоела, вест хлебушек поела.

Тимошка. Да, Зимой было хорошо, а Весной все-таки лучше. Давай все вместе порадуем Зиму напоследок поиграем. Что вы любите зимой делать? Правильно на санках кататься.

МАСЛЕНИЦА

Игра «Саночки»

После танца Скоморох ведет за руку Несмеяну, которая громко плачет. Алешка. Ой, Тимошка, что случилось

Несмеяна. Не хочу Зиму провожать. Не хочу весну встречать.

Тимошка. Выручай меня, Алешка,

Вызволяй-ка из беды!

А не то на самом деле

Нас зальет поток воды!

Несмеяна опять разревелась, не хочет зиму провожать, да весну встречать.

Алешка. Плач и слезы для нас — не беда!

Веди Несмеяну сюда!

Пусть скорее звучат смех и шутки!

Не теряйте, друзья, ни минутки!

Тимошка. Всем, всем, всем,

Кто не замерз совсем:

Спешите, спешите, спешите!

И, если царевну рассмешите,

Царь объявит пир на весь мир!

Скоморохи пытаются рассмешить Несмеяну веселыми играми и танцами.

Алешка:

Не плачь, Несмеяна, мы тебе платочек подарим.

Рожченко Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель, МОУ Чулковская СОШ №20, Московская область, Раменский м.р.





Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе по сказке «Теремок»

Цель: закрепление и систематизация элементарных математических представлений у детей.

Задачи: Образовательные задачи: закрепить знания детьми названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); закрепить умение понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «мало», «ни одного»; проверить у детей знания цвета.

Развивающие: развивать слуховое восприятие, внимание, память через организацию различных видов деятельности; развивать коммуникативные способности детей; развивать инициативность речи детей во взаимодействии с другими детьми и взрослыми; развивать эстетическое восприятие.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к совместным играм, доброжелательное отношение друг к другу в процессе игры.

Образовательные области:
Познавательное развитие;
речевое развитие;
социально-коммуникативное;
физическое развитие.
Методы работы:
словесный (вопросы, уточнение, напоминание, поощрение);
наглядно-демонстрационный;
игровой.

Продолжительность: 15 минут.
Участники: дети второй младшей группы, воспитатель.

Возраст обучающихся: 3-4 года.
Оборудование: проектор, доска, раздаточный материал.

Ход занятия

Воспитатель: Доброе утро, дети.

Дети: Доброе утро.

Воспитатель: Какие вы вежливые! Здороваться нужно всегда. Ребята, давайте мы поздороваемся друг с другом. Возьмёмся за руки и станем в круг.

Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг и я твой друг,
Девочки похлопали,
Мальчики потопали

Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, слышите? Кто — то к нам стучится! Почтальон нам принёс письмо. «Помогите, помогите, помогите! Нужна Ваша помощь зверушкам в сказочной стране!» Ребята, поможем? Давайте отправимся с Вами в сказочную страну! Я загадаю загадку, а вы отгадайте, и узнаете на чём мы с вами отправимся в путь.

Я стучу, стучу, стучу, далеко тебя качу!

А над речкой, на мосту просигналю всем «Ту — ту!»

На вокзал тебя привез. Знаешь кто я?..

Дети: Паровоз.

Воспитатель: Правильно это паровоз и мы поедем на волшебном паровозе. Но для этого нам надо приобрести билеты, чтобы потом занять определённое место. (Раздаю билеты) Посмотрите внимательно на свои билеты. Что на них изображено? (Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник). Вам нужно сесть на стульчик с такой же фигурой. (Дети рассказываются. Кондуктор проверяет билеты у пассажиров). Ну а теперь поехали! (Звучит песня «Паровозик»).

Воспитатель: Ребята, а давайте сделаем остановку (Выходят).

(Звучит фоном запись «Приходи сказка»)

Воспитатель: Ребята! Мы попали с Вами в сказочную страну! А вот чтобы узнать в какую, вы должны отгадать загадку.

Звери жили в доме том,

Но медведь сломал их дом,

Он залезть в него не смог..

Это сказка...

Дети: Теремок!

Воспитатель: Ребята кто первый пришел к теремку?

Дети: Мышка.

Воспитатель:

Стоит в поле теремок-теремок

Он не низок, не высок.

Как по полю мышка бежала,

Теремок увидала. (выставляю мышку)

Мышка приготовила обед и просит вас накрыть стол.

Ребята, посмотрите, у меня для вас есть блюдца разные по цвету, ваша задача найти для каждого блюдца чашечку такого же цвета.

Воспитатель показывает детям блюдца четырех основных цветов (красного, желтого, зеленого и синего).

Уточняет, что у каждого блюдца есть своя чашка такого же цвета (у красного блюдца — красная чашка, у желтого блюдца — желтая и т.д.).

Затем предлагает детям поставить на каждое блюдце чашку такого же цвета.

Воспитатель: Какие мы молодцы, такой красивый стол мышке накрыли. Кто пришел в теремок после мышки?

Дети: Лягушка.

Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота. (Выставляю лягушку)

**Журо Валентина Викторовна
Лескина Светлана Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», Ростовская область, г. Морозовск



Сулейманова Наида Камилловна — ещё один победитель Большой игры «Школы Рыбаков Фонда» имени Льва Выготского из Красноярского края.

Сулейманова Наида Камилловна, воспитатель детского сада.

Наиде уже доводилось принимать участия в профессиональных конкурсах, но в Большой игре «Школа Рыбаков Фонда» она участвует впервые.

О самом конкурсе, победительница узнала еще три года назад, но принять участие не решалась.

«В январе 2023 года я прошла курс Анастасии Шлемко «Лаборатория Мастерства 2.0», после которого для себя четко решила: «Я МОГУ!», «Я должна попробовать!».

Наиде понравилось, что Большая игра «Школы Рыбаков Фонда» сочетает теоретический и практический блоки. Участникам необходимо применять полученные знания на практике, выполнять разнообразные задания, что делает игру интересной и полезной.

Самым сложным для Наиды оказалось первое задание, так как до участия в конкурсе у нее не было аккаунта ни в одной соцсети. Однако благодаря игре она научилась писать посты и вышла из зоны комфорта.

Самым необычным заданием для нее стало проведение кинодискуссии, так как это был новый и интересный опыт для участницы.

Из всех предложенных заданий, Наиде больше всего понравилось проведение мероприятия с родителями в форме «Деловой игры», так как это было не только интересно, но и позволило применить множество новых методов и подходов.

Наиде уже удалось применить методы и техники, освоенные в ходе игры, на практике, особенно по душе пришлись групповые формы работы с родителями. «Теперь мои собрания будут проходить нестандартно, ярко, живо, эмоционально» — рассказывает Наида.

В период прохождения Большой игры Наиду поддерживали коллеги, родители, друзья и ее семья.

Их поддержка и вклад в участие были очень важными и мотивирующими для Наиды.

«Я бы хотела оставить пожелание тем, кто не отважился принять участие в Большой игре. Желаю не бояться экспериментировать, внедрять новое, самовыражаться и самосовершенствоваться. Уверена, что у вас все получится».

Справка

Рыбаков Фонд – частная филантропическая организация, созданная Игорем и Екатериной Рыбаковыми в 2015 году. Фонд занимается системными изменениями в образовании через выявление лучших практик и их популяризацию, через создание сообществ и поддержку лидеров с высоким потенциалом.

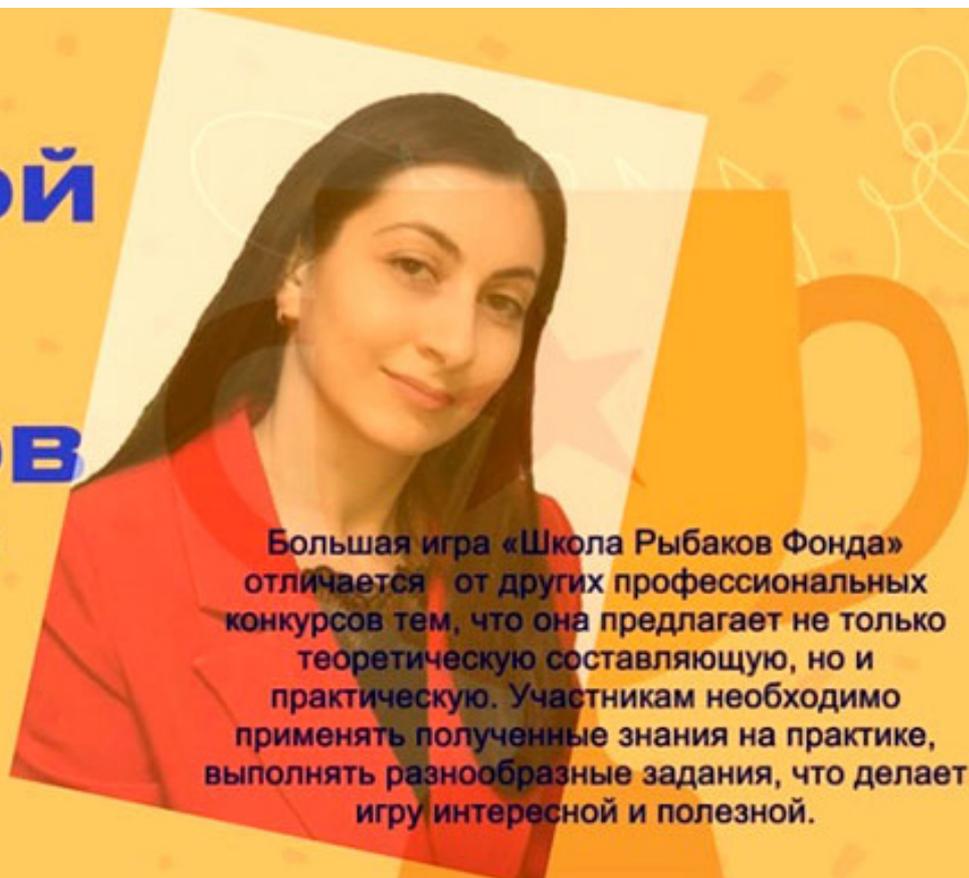
Фотографии из личного архива Сулеймановой Наиды Камилловны

Печковская Ирина Петровна

КРОО «Агентство общественных инициатив». Эксперт в области управления проектами и организацией, организационный психолог.

ИТОГИ БОЛЬШОЙ ИГРЫ «ШКОЛА РЫБАКОВ ФОНДА»

RYBAKOV SCHOOL AWARD in honor of Lev Vygotsky



Большая игра «Школа Рыбаков Фонда» отличается от других профессиональных конкурсов тем, что она предлагает не только теоретическую составляющую, но и практическую. Участникам необходимо применять полученные знания на практике, выполнять разнообразные задания, что делает игру интересной и полезной.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/35628-27296pdf.html>

мир камней и их свойства. При знакомстве с ними даем детям представление о том, как добывают камень, как он используется человеком, какими бывают камни, формируем представление о разнообразии внешнего вида камней, свойствах камня, представлении о твердости камня

Слайд 10, 11. В рамках направления «Живая природа» знакомим детей с характерными особенностями сезонов, многообразием живых организмов, как они приспосабливаются к окружающей среде и др.

Блок «Растительный мир». Знакомим детей с растениями, через такие опыты, как «Может ли растение дышать?», «Нужен ли корешкам воздух?», выявляем потребность растения в воздухе, дыхании, причину потребности растения в рыхлении, даем понять, как происходит процесс дыхания у растений, доказываем, что оно дышит всеми частями.

Слайд 12. Однако наблюдения не ограничиваются территорией детского сада, а выходят за его рамки. Было принято решение создать свою Мобильную лабораторию, которая включает в себя необходимые средства юного исследователя: микроскоп, лупа, пинцеты, перчатки, мерные ложки, мензурки, сита, воронки разного размера и материала; резиновые и силиконовые груши разного размера; пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл; расходные материалы и т.д. Содержимое лаборатории меняется в зависимости от сезона, от опыта или наблюдения, которое мы собираемся проводить. Занимательные опыты, эксперименты, проводимые с использованием пособия «Мобильная лаборатория» побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников. Также «Мобильная лаборатория» дает возможность организовывать исследовательскую деятельность детей как в специально оборудованном помещении, так и на улице: на игровой метеостанции, на экологической тропе, при проведении экскурсий, прогулок-походов. Есть тут так же диктофон, чтобы записывать звуки природы и фотоаппарат, чтобы запечатлеть объекты природы.

Слайды 13, 14, 15 Наш детский сад особенно заинтересовал блок «Жи-

вотный мир»

При работе по ознакомлению дошкольников с животным миром знакомим детей с наиболее часто встречающимися насекомыми, их образом жизни, условиями для жизни; наблюдаем за птицами, их повадками; обобщаем знания детей о диких животных (внешний вид, повадки, пища, жилище). Наблюдение за природой – формирует у детей знания о природе, бережное, отношение к ней.

Слайд 16. Работа с родителями.

В начале учебного года познакомила с выбранной темой. Родители приняли активное участие в пополнении необходимого оборудования в детской лаборатории.

Слайд 17. Родители с детьми увлеклись опытами в домашних условиях, что говорит о том, что ребенок хочет познавать, проводить опыты, а родители поддерживают воспитанников.

Слайд 18. Работа с педагогами.

С педагогами поделилась опытом работы по выбранной мною темой на педсовете, провела консультации.

Слайд 19. В заключение хочется процитировать слова философа Ральфа У. Эмерсона

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Егорова Инна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №204 «Лапландия», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Доклад - выступление из опыта работы ДОУ по опытно - экспериментальной деятельности

«Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка» Поддъяков Н.Н.

Опытно-экспериментальная деятельность всегда вызывала у детей особый интерес. Поэтому педагогу важно подобрать ее содержание, доступное пониманию ребят. Мы в детском саду №204 ведем работу с детьми по двум взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими тематическими блоками:

В рамках направления «Неживая природа» знакомим детей

Слайд 3,4, 5 с блоком «Вода» с ее свойствами (прозрачная, текучая, не имеет цвета, запаха, вкуса, формы, вода-растворитель), что снег и лед — это тоже вода

Слайд 6.с блоком «Воздух». при знакомстве с воздухом подводим детей к пониманию того, что воздух прозрачный, его можно ощущать, слышать

Слайд 7.далее идет знакомство с блоком «Земля» при знакомстве с почвой учим определять и сравнивать сухую и влажную почву, знакомим с особенностями почвы, ее значением в жизни растений и животных, опытным путем выясняем, что в почве есть воздух и вода, необходимые для жизни живых организмов.

при знакомстве с песком дети подходят к пониманию того что он твердый, сыпучий, желтого или коричневого цвета, состоит из мелких частиц. Далее знакомим со свойствами мокрого песка. Формируем представление, что из него можно строить.

Слайд 8. Не менее важно изучать

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/35612-27296pdf.html>



ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье говорится о том, что одной из важнейших задач психолого-педагогической работы по познавательному развитию является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Поэтому уже в дошкольном возрасте, особенно в старшем, необходимо вести целенаправленную работу по формированию элементарных представлений о России у детей.

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, первичные представления, малая родина, познавательное развитие, гражданин

Дошкольный возраст – это ступень становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развивается представление детей о человеке, обществе, культуре. В детском саду ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.

В настоящее время в связи с введением ФГОС ДО, главное значение приобретает вопрос всестороннего развития личности. При этом наибольшее внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, как важному процессу приобщения человека к окружающему социальному миру; в ходе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе.

Одной из важнейших задач психолого-педагогической работы по познавательному развитию является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Проблема воспитания гражданина, обладающего национальным самосознанием, является в последнее время одной из самых обсуждаемых и изучаемых проблем педагогической науки и практики.

Поэтому уже в дошкольном возрасте, особенно в старшем, необходимо вести целенаправленную работу по

формированию элементарных представлений о России у детей.

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека, это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Любовь к родине начинается с любви к своей малой Родине-месту, где человек родился.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. К. Ушинский, Е. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста.

Патриотизм – любовь к Родине, верность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, оберегать и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Одной из главных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе законов и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Оттого нравственно-патриотическое воспитание – одно из главнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО.

Сущность патриотического воспитания состоит в том, дабы посеять в детской душе семена любви к своей малой Родине, ее природе, родному дому, семье, истории и культуре своего города, страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Нынешнее поколение мало знает о культурных традициях своего народа,

города, зачастую проявляет равнодушные к близким людям, сверстникам. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал

Отечество, его надо таким воспитать. В связи с этим большую значимость имеет содействие ребенку в формировании основных представлений о малой

Родине. Малой родиной для дошколят является семья, город, улица, на которой они живут. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем вероятна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть посредством игры, опытно-экспериментальной деятельности, общения, труда.



Придет время, и сегодняшний дошколенок будет ответственен за будущее своей родины, страны, Отечества. И очень важно, чтобы знакомство детей с малой родиной, родным городом, страной плодотворно воздействовало на воспитание у дошкольников патриотических чувств, на формирование личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание личной ответственности за судьбу своей страны.

Список использованной литературы:

1. Кобзева, Т.Г. Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет [Текст] / Т.Г. Кобзева. - Волгоград, — 2018. — 195 с.
2. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Пахомова Дарья Александровна

Студентка 3 курса «Дошкольное образование», ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа

Организация патриотического уголка для детей младшего и среднего возраста

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе...
М. Матусовский

Что такое Родина? Что такое патриотизм? Как воспитать детей патриотами своей страны, привить им любовь к Родине? Кто будет гордиться её достижениями, и сопереживать её боли? Если подрастающее поколение не научить любить и оберегать Родину, кому она будет нужна? В современной действительности это особенно актуально и является наиболее важной го-



сударственной задачей. На федеральном уровне принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» ориентированная на все возрастные группы граждан.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачев

Дошкольный возраст - это период формирования нравственных качеств личности и воспитания патриотических чувств. Маленькому ребенку трудно осознать, что такое «Родина». Любовь к Родине дошкольник воспринимает через любовь к своей семье и к семейным традициям, через общение с друзьями, с ровесниками в детском саду и во дворе. Чувство единения с природой, отчим домом, двором – это всё Родина. Патриотические чувства у

детей развиваются последовательно. В семье ребенок окружен вниманием, заботой и душевной теплотой. Именно в семье ребенок учиться любви к родителям и своему дому. В семье ребенок приобретает опыт оказывать помощь, сопереживать и радоваться за родных. На основе этого опыта у ребенка вырабатывается отношения к окружающим людям. Затем воспитывается любовь к родному городу, стране и ее истории.

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс. Формирование патриотических чувств подрастающего поколения напрямую зависит от окружающих их людей. В нравственном и патриотическом воспитании важен пример близких людей. Если педагоги и родители знают и любят историю своей страны, гордятся ею, то и их воспитанники будут ответственно относиться к окружающим людям и природе.

С раннего возраста у детей воспитывается любовь к матери, а затем и к другим членам семьи. Во второй младшей группе у детей воспитывается заботливое отношение к семье, формируется представления о труде в семье и в детском садике. В младшем возрасте дети знакомятся с малой родиной (городом) и родной природой. Дети получают первоначальные знания о национальных традициях, о государственных праздниках. Происходит ознакомление с народно-прикладным искусством.

Начинать систематически патриотическое воспитание эффективно в среднем дошкольном возрасте, когда дети уже социализированы, проявляют интерес к общению с людьми и взаимоотношениям с окружающей средой. В 4-5 лет дети должны знать название своего города, улицы, свой дом. Дошкольники продолжают изучать достопримечательности города, памятники и исторические места. Знакомятся народными промыслами края и народными умельцами, с трудящимися людьми, профессиями в городе.

В детском саду для формирования у детей позиций юных патриотов и граждан целесообразно оборудовать патриотический уголок. Для младших групп это дидактические игры и иллюстрации по темам: «Семья», «Отчий дом», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Правила поведения в общественных местах». Альбомы с фотографиями: «Моя группа

— моя семья», «Моя любимая мама», «Будущие защитники», «Девочки помощницы». Макет улиц и детского сада. Куклы мальчика и девочки в национальных костюмах. Игрушки с военной техникой и солдатиками. Музей фарфоровых кукол в национальной одежде. Русские народные тряпичные куклы, глиняная посуда, самовар, расписанные фигурки гжель, хохлома, городец. Книги с русскими народными сказками, потешками и стихотворениями из русского фольклора.

В уголке средней группы размещены альбомы, открытки, разрезные картинки, фотографии с достопримечательностями города Белгорода, знаменитыми соотечественниками, альбомы по темам «Животные Белгородской области», «Растения и животные России», «Наша родина-Россия», «Защитники Отечества», «Моё любимое животное», «Семейные традиции». Дидактические игры «Народные костюмы», «Народы России и ближнего зарубежья», «Мемо. Достопримечательности России», «Профессии», «Наш город». На выставке периодически выставляются иллюстрации и рисунки природы родного края. Расписные матрешки, свистульки, народные игрушки из соломы, сувениры Белгорода. В среднем дошкольном возрасте происходит знакомство с символами – с гербом и флагом российской федерации, с гербом родного города. В уголке есть портрет президента Владимира Владимировича Путина.

В уголке можно разместить, сделанное совместно с детьми и родителями, генеалогическое древо «Моя семья или мой род». Главное, чтобы дети поняли, что значит «семья», «род», «народ», «родственники», «родина», «отец», «Отечество» и определили их взаимосвязь.

Уголок должен быть познавательным и увлекательным, чтобы дети изучали материал и играли в нем. В нем должны быть красочные яркие игрушки и дидактические игры, чтобы ребенок захотел взять их в руки. Чувство Родины начинается с восприятия того, что видит ребенок, чем он восхищается, что прошло через его душу.

Шелушинина Марина Петровна
Воспитатель, МАДОУ д/с №78, г. Белгород

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Одна из важных задач воспитания детей раннего возраста – их своевременное умственное и речевое развитие. Воспитательный процесс протекает наиболее плодотворно, когда используются специальные дидактические игры и занятия, во время которых дети усваивают доступные им сведения и умения.

Ключевые слова

Дидактическая игра, дети раннего возраста, детство, образовательный процесс, умственное развитие

Развитие речи у детей раннего возраста одно из основных направлений деятельности ДОО. Акцент на развитии речевых навыков в работе педагогов дошкольного образования объясняется тем, что данный возраст является сензитивным для развития речи и поэтому необходимо максимально охватить этот период. Также мы можем наблюдать, как в ФГОС ДО деятельность педагога по развитию речи регламентирована в образовательной области «Речевое развитие».

Современная тенденция такова, что в ДОО многие дети поступают с недостаточно развитой речью. Проблема недоразвития речи детей раннего возраста одна из актуальных и поэтому используется широкий спектр средств и методов для ее развития. Возрастная психология описывает развитие речи как смену ее видов: пассивная сменяется автономной и переходит в активную. При переходе из раннего детства в дошкольный возраст наблюдается интенсивное развитие активной речи в связи с расширением круга общения детей. Как раз в этом возрасте происходит выход из узкого семейного круга в большой социум – другие люди и сверстники, но для этого важно в полной мере овладеть средствами общения, а в частности, речью. Речь позволяет ребенку накапливать знания об окружающей среде, а также способствует расширению круга представлений о предметах и явлениях действительности. Посредством речи дети передают свои чувства, переживания, испытываемые эмоции и выражают свои потребности. Речь можно развивать по-разному, например, в устной форме, посредством мелкой моторики, а также при помощи

игр.

Одной из разновидностей игровой деятельности является дидактическая игра, которая способствует приобщению детей к познанию окружающей среды в доступной для них форме. Особенность дидактических игр – это обучение детей в игровой форме. Воспитатель обучает в процессе игры, а дети, играя, обучаются. В дидактических играх, направленных на развитие речи, выделяют два компонента – это учебный (познавательный) и игровой (занимательный). В ходе организации дидактической игры, важной задачей воспитателя выступает то, чтобы вызвать у детей интерес к процессу игры, который направлен на становление речи, обогащение словарного запаса и развития речи в содержательном плане.

Как известно, всестороннее гармоничное развитие ребенка – это основная цель деятельности педагога дошкольного образования. При этом обучение речи создает основу для активного развития и воспитания детей раннего возраста.

Идея «Учиться, играя!» оказалась в центре внимания многих педагогов, которые начали применять ее для обучения детей необходимым двигательным навыкам, различным умениям, а также для активизации речи. И дидактическая игра стала тем универсальным способом выполнения заданий в игровой форме, ведь дети не задумываются о том, что в процессе игры ими усваиваются определенные знания, происходит овладение навыками действий с различными предметами окружающего мира, а также обучение культуре взаимодействия и налаживания общения друг с другом. Основу любой дидактической игры составляют познавательная и воспитательная игровая составляющая, а также игровые действия.

Дидактическая игра – это универсальное средство воспитания и обучения детей раннего возраста. Задачами дидактической игры выступают обучение новым словам, правильному произношению, умению их склонять и формированию связной речи.

Формирование связной речи выступает как результат взаимосвязи речевого и умственного развития, для которой характерны содержательность, логичность, последовательность. Формированию связной речи может способствовать дидактическая

игра. Общеизвестно, что дидактическая игра содержит два начала – это учеба и игра. Главная задача деятельности воспитателя в том, чтобы вызвать у детей живой интерес к игровой деятельности и подбор таких вариантов игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарный запас. Необходимо помнить о том, что любая игра становится дидактической, если в ней имеются ее основные компоненты – это дидактическая задача, правила игры, игровые действия. Необходимо также отметить, что обучение связной и грамотной речи игровым способом должно быть организовано на регулярной основе и с учетом возрастных потребностей детей.



Дидактические игры, используемые, в работе с детьми раннего возраста:

- настольно-печатные игры;
- игры с предметами;
- игры на развитие речевого дыхания;
- игры для развития мелкой моторики рук.

При помощи дидактических игр дети могут освоить материалы о величине, форме, цвете предметов; происходит активное развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение, восприятие, ощущение, речь), развивается мелкая моторика рук. У детей проявляется умение самостоятельно играть в игры, умение обратиться за помощью к взрослым.

Пахомова Дарья Александровна

Студентка 3 курса «Дошкольное образование», ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа



Консультационный центр в ДОО как эффективная форма работы с родителями (Презентация опыта работы консультационного центра «Добрые ладошки»)

Взаимодействие детского сада с семьёй следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнёров в совместном деле развития, воспитания, обучения и формирования дошкольника. Данное взаимодействие возникает далеко не сразу. Это достаточно длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Современные родители образованны, обладают широким доступом к научно-популярной информации из области педагогики и психологии. Однако высокий уровень общей культуры, эрудированность и информированность родителей не являются гарантией достаточного уровня их педагогической компетентности.

Родители испытывают затруднения в развитии, воспитании и обучении своих детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении почерпнутой из Интернета и научно-популярной литературы информации непосредственно на практике. Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения отмечают сохраняющуюся у родителей потребность в получении конкретной адресной помощи по вопросам воспитания и обучения своих детей.

На практике это выражается в следующем:

недостаточная информированность родителей об особенностях медицинской, психологической, педагогической составляющих развития ребёнка, и, как следствие, неумение оказать ему своевременную необходимую помощь;

неадекватность ожиданий по отношению к процессам развития, воспитания и обучения ребёнка;

собственные психологические и

педагогические проблемы родителей, которые они пытаются разрешить самостоятельно, не обращаясь за помощью к специалистам;

Как мы пришли к созданию консультационного центра?

Во время пандемии большинство детей было на домашнем обучении, и для того чтобы повысить педагогическую родительскую компетентность, нами был создан некий клуб, чтобы проводить консультации для родителей.

Мы проводили индивидуальные консультации соблюдая масочный режим, приходили максимум один родитель. Это было небрежливо с точки зрения экономии времени, как родителей так и педагогов, подготовка большая, а аудитория маленькая. так же родители могли не прийти, опоздать, перенести встречу. Это натолкнуло нас на проведение консультаций онлайн.

Мы организовали группу родителей по заявкам, подготовили и провели мероприятие онлайн. Для родителей которые пропустили встречу по тем или иным причинам, мы разместили в группе ватсап для родителей ссылку на данное мероприятие.

В дальнейшем по запросу родителей был организован КЦ уже не онлайн, а непосредственно в ДОО. КЦ для родителей не только детей с ОВЗ, а всех.

Основополагающий принцип в организации КЦ мы видим в «воспитание родителей».

«Воспитание родителей» — международный термин, под которым понимается помощь родителям в исполнении функции воспитателей собственных детей, родительских функций.

Единое понимание результата образования и воспитания педагогами и родителями, всё взаимодействие с родителями в детском саду осуществляется в следующих направлениях:

Профилактическая, разъяснительная работа со всеми категориями родителей по вопросам здоровья детей, формирования личности и индивидуальная воспитательная работа.

Выявление проблемных семей детей, имеющих различные проблемы. Коррекционная работа с ними.

Защита прав ребёнка.

Всю работу нашего консультационного центра мы условно разделили на 3 этапа.

Подготовительный этап реализации проекта КЦ «Добрые ладошки».

Изначально на итоговом педсовете в мае 2022г. было принято решение открыть КЦ для родителей. За лето проработали заявки родителей по интересующим вопросам, затем на уставном педсовете в августе предложили проект КЦ «Добрые ладошки». Педагогами рассмотрен проект КЦ, внесены коррективы, который утвердил педагогический совет.

Заведующим ДОО создан приказ о создании КЦ, затем было разработано положение, где был прописан состав специалистов и работников ДОО, как участники КЦ.

В положении также прописаны формы взаимодействия консультационного центра с родителями. Это и групповые, и подгрупповые, и индивидуальные формы, а также дистанционные и заочные.

Помимо традиционных форм взаимодействия, наш коллектив использует новые, нетрадиционные формы взаимодействия с родителями:

флешмоб в группе в WhatsApp для родителей;

онлайн-консультации родителей;

совместное оформление фотовыставок;

совместное изготовление экспонатов для выставок;

акции;

выполнение домашних поручений (выращивание овощей из рассады и другие).

Дацко Светлана Владимировна
Тарасова Ирина Фёдоровна

Учитель-логопед, МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида», город Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/35617-27296pdf.html>

Методы диагностики показателей физического развития детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

По данным мировой и отечественной статистики число детей с особыми образовательными потребностями неуклонно растёт. В связи с этим актуальность решения проблем коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ приобретает особое значение. Перед специалистами образовательных организаций стоят важные и ответственные задачи – обеспечить в процессе обучения и воспитания всестороннее развитие каждого ребёнка, целью которого является социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями в современном обществе.

В настоящее время занятия физической культурой для детей с инвалидностью имеют важную составляющую не только в плане реабилитации, но и как фактор социализации личности. Благодаря спорту происходит нормализация психоэмоционального состояния; восстановление бытовых навыков; нормализация (восстановление) двигательных функций.

Методика адаптивной физической культуры имеет отличительные особенности, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка.

В начале учебного года необходимо продиагностировать ребенка с НОДА перед тем, как взять ребенка на занятие, затем необходимо разработать и реализовать (что важно!) индивидуальный образовательный маршрут. Для правильного составления индивидуального маршрута помогут методы диагностики детей с НОДА.

Предлагаем вашему вниманию использовать не все виды тестирования, каждый тест имеет свою особенность. Указали те виды тестов, которые считаем наиболее доступными и глубокими. Рассмотрим, что же включает в себя диагностический блок:

«Диагностический блок» включает методы диагностики физического и психомоторного развития, физической подготовленности и функционального состояния. Входной мониторинг проводится в начале учебного года (сентябрь). На основании результатов входного мониторинга педагог составляет план занятий, формирует

систему комплекса «домашних упражнений». Повторное тестирование проводится в конце учебного года (май) с целью оценки динамики показателей физического развития обучающихся. На основании данных повторного тестирования оценивается эффективность проводимых мероприятий.

1. Антропометрия (соматометрия) – это метод инструментальной оценки уровня физического развития, состоящий из совокупности методов, основанных на измерениях морфологических и функциональных признаков.

Оценка типологических особенностей телосложения

При определении конституционального типа у детей обращают внимание на развитие и соотношение таких признаков, как форма спины, грудной клетки, живота, степень развития костной, мышечной и жировой ткани.

А. Оценка формы грудной клетки

Этот признак является одним из самых постоянных, мало изменяется с возрастом и считается основополагающим при оценке конституционального типа. Выделяют три основных формы грудной клетки — уплощенная, цилиндрическая, коническая.

Б. Оценка формы живота.

Этот признак во многом связан с формой грудной клетки

Впалый живот характеризуется полным отсутствием подкожно-жировой ткани, слабым мышечным тонусом брюшной стенки. Характерно выступание костей таза.

Прямой живот. Для этой формы живота характерны значительное развитие брюшной мускулатуры и ее хороший тонус. Жиротложение слабое и умеренное, костный рельеф почти глажен.

Выпуклый живот характеризуется обильным развитием подкожного жирового слоя. Развитие мышц может быть слабым или умеренным.

В. Оценка формы спины.

Прямая или нормальная форма спины наблюдается при нормальном позвоночном столбе, без гипертрофических изменений изгибов какого-либо из его отделов

Сутулая форма спины характеризуется усиленным позвоночным изгибом в грудной области. В связи с этим почти всегда наблюдаются крыловидные расходящиеся лопатки.

Уплощенная форма спины характеризуется сглаженностью грудного

и поясничного изгибов, особенной уплощенностью в области лопаток.

2. Методика оценки индекса массы тела

Более правильное представление о физическом развитии дают не длина и масса тела, а их соотношение. Индекс массы тела проводится по методу Кетле (Макарова Г. А., 2007). Индекс позволяет оценить соответствие массы тела и роста у человека.

3. Методика изучения состояния осанки

Изучение вида осанки проводится на основании измерения глубины прогиба позвоночника по методике З.П. Ковальковой.



4. Методика выявления плоскостопия

Исследование стопы проводят с помощью плантографии (отпечаток стопы). Мокрой или смазанной кремом ногой встать на лист бумаги. Отпечаток обвести карандашом или закрасить краской. После этого проводят оценку плантограммы (отпечаток подошв стоп) по методу В.А. Яралова-Яраленда. Для диагностики требуется следующее оборудование: лист бумаги, вода или крем, карандаш или краска, линейка, транспортир

Пазюра Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре,

Зацарная Ольга Сергеевна

Воспитатель,

Боженкова Ирина Владимировна

Учитель-логопед,

Гринева Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель,

Малышева Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №11», г. Анжеро - Судженск, Кемеровской области

Конспект открытого занятия «Рисование мыльными пузырями с элементами экспериментирования «Букет гортензий»

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей.

Задачи: Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения — мыльными пузырями;

Развивать фантазию, воображение, творческие способности;

Тренировать дыхание (способствовать развитию более глубокого вдоха



и более глубокого выдоха;

Активизировать коммуникативные умения и навыки детей, способствовать развитию диалоговой речи, продолжать формировать умение отвечать на вопросы;

Воспитывать положительные эмоции, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.

Материалы и оборудование:

Стаканчики для мыльного раствора.

Трубочки для коктейля.

Жидкое мыло или шампунь.

Гуашь.

Листы бумаги для каждого ребенка.

Заранее вырезанные заготовки (зеленые листочки).

Ножницы для каждого ребенка.

Клей

Заранее подготовленный фон с нарисованной вазой или корзиной для коллективного коллажа «Цветы гортензии» (ватман формат А1)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Я очень рада видеть вас. Сегодня нас ждет волшебная сказка, увлекательные игры и еще много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас все получалось, и целый день было хорошее настроение.

1. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, а вы очень любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: А я люблю их рассказывать: «В некотором царстве, в некотором государстве, в одном сказочном королевстве красок живёт Волшебник мыльных пузырей. Все-му свету он дарит своё волшебство. Взмахнёт палочкой и по всей земле полетят мыльные пузыри». А вам нравится пускать мыльные пузыри?

Дети: Да!

Хотите, я помогу сегодня попасть в одну чудесную сказку, где вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо. Мы сегодня отправимся в Королевство красок. Чтобы попасть в Королевство красок и стать волшебниками, нужно пройти через волшебные ворота хорошего настроения.

- Проходите через ворота хорошего настроения. (Дети и воспитатель проходят)

Воспитатель: Давайте сейчас вспомним, как пускают мыльные пузыри.

Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы получились большие пузыри (дети дуют)

А для того, чтобы совершить чудо, волшебник мыльных пузырей нам прислал вот такой замечательный набор из различных трубочек и других приспособлений. С их помощью можно творить волшебство и даже нам самим стать волшебниками. И волшебник попросил нас помочь ему! Он подарил нам картину, но она незакончена. И мы с помощью волшебства должны ее закончить!

Опыт 1.

Воспитатель: Для начала, я предлагаю сейчас присесть за столы и посмотреть, у нас с вами стоит два ста-

канчика с жидкостью. Давайте же мы их сравним. Чем отличаются жидкости? (дети дают свои ответы)

Воспитатель: Верно, в одном стаканчике прозрачная жидкость, без запаха и цвета, а в другом вода имеет оттенок, вода не прозрачная и имеет легкий аромат. Все от того, что в ней есть мыльное средство! Предлагаю взять стаканчик с водой и подуть в трубочку.

Что же мы с вами сейчас наблюдаем?

Дети: бурление, вода пузырится.

Воспитатель: А почему пузыри, которые получаются, тут же лопаются?

Дети дают свои ответы.

Воспитатель: Значит, для пузырей очень важно, чтобы они не лопались и держались дольше. Для этого надо добавить в воду особый мылящийся раствор и тогда мы с вами сможем поиграть с пузырями. Давайте же попробуем подуть во второй стаканчик, получится ли у нас настоящие мыльные пузыри и пена. (Рассматриваем с детьми получившуюся пену)

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает и рассуждает):

что такое мыльный пузырь? (это воздух, заточенный в тонкую мыльную оболочку)

какие мыльные пузыри (воздушные, красивые, разноцветные, прозрачные)

почему увеличиваются в размере пузыри? (Туда проник воздух)

откуда взялся воздух? (Я его выдохнула из себя)

почему пузыри маленькие и большие? (Разное количество воздуха).

что получается, когда дуешь в решето? (вылетает несколько пузырей или один большой)

что получается, когда дуешь в другое приспособление? (вылетает 1 пузырь)

Опыт 2

Воспитатель: а как вы думаете, бесцветными пузырями можно, что — либо нарисовать? Дети высказывают свои предположения. Давайте проверим?

Мягкова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с к/в №28 «Ручеек», Московская область, г. Химки

**Методическое пособие
«Создание мультфильмов с
детьми дошкольного
возраста»**

Актуальность: В условиях модернизации образования и переходе на ФГОС актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей.

Современные дети умело владеют смартфонами, компьютерами. Многие родители считают, что у них очень развитый ребенок, так как «он знает, как включать и выключать планшет», «Он уже умеет играть на компьютере и знает все современные модели телефонов»

Но мы, педагоги, знаем, что помимо навыков включения и выключения компьютера ребенку в жизни еще многому нужно научиться, прежде всего — общаться с окружающими людьми. Стоит немаловажный вопрос, как же заинтересовать ребенка какой-либо полезной для него деятельностью? Как мотивировать его? На помощь приходят все те же технические средства и так называемые «гаджеты». Раз уж детям это столь интересно, почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития. Создание мультстудии на базе дошкольной образовательной организации в полной мере отвечает этому требованию.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Известно, что мультипликация воспринимается как первый и специфически детский вид искусства, адресованный в основном детям дошкольного возраста. В то же время подавляющее большинство мультфильмов, транслируемых по ТВ и в интернете, не рассчитаны на дошкольную аудиторию, однако даже самые маленькие дети

активно смотрят их в силу специфики художественной формы. Ежедневный просмотр мультфильмов является нормой практически в любой семье с маленькими детьми. Мультфильм может обладать высоким развивающим потенциалом для детей, но этот потенциал может реализоваться только в том случае, если произведение отвечает возрастным особенностям ребенка.

В детском саду дети самостоятельно создают мультфильмы, придумывают сюжеты, распределяют роли. Часто мультфильм, созданный руками детей, является продуктом уже изученного материала. Ещё К. Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное в учебном материале всегда выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот поэтому для поддержания и развития познавательного и творческого интереса дошкольников важно учить их умения в знакомом видеть новое.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Дети старшего дошкольного возраста способны выступить в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера.

Чтобы создать мультфильм нужна мультстудия «Я творю мир» или другие. Но, не все могут позволить приобрести готовые комплекты таких мультстудий. Выход есть. Мультстудию можно создать своими руками. Нам понадобится:

Ноутбук,

Гаджет для съемки (телефон, фотоаппарат, web-камера),

Программа для обработки видео (WindowsMovieMaker, Movavi, Киностудия WindowsLive, видеоредактор и др),

Материалы для создания фона, персонажей в зависимости от выбранной технологии: например, для пластилинового мультфильма — фоны (листы бумаги со сценами), пластилин.

Дополнительно (по желанию):

Штатив,

Дополнительное освещение (лампа),

Микрофон.

Алгоритм создания мультфильма

Прежде чем создать свой собственный мультфильм, дети должны узнать историю возникновения мультфильмов, познакомиться с техникой анимации. Поэтому сначала проводится большая предварительная работа, которая включает в себя беседы с детьми на темы: «Что такое мультипликация?», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы», «Кто делает мультфильмы?».

Далее дети знакомятся с техниками анимации через просмотр презентаций и готовых экранизированных мультфильмов, выполненных в различных техниках, пробуют создать персонажей и декорации исходя из



вида техники, определяют для себя более удобную и понравившуюся технику.

Основные техники анимации:

Рисованная анимация

Кукольная анимация

Перекладная анимация

Силуэтная анимация

Коллажная анимация

Предметная анимация

Компьютерная анимация 2D и 3D

Пластилиновая анимация

Порошковая (сыпучая/песочная анимация) (песок, соль, угольный, металлический и графитовый порошки, кофе, специи и др.).

Масляная живопись по стеклу

И только после этих этапов можно приступать к изучению самого процесса создания мультфильма.

Миринова Екатерина Алексеевна

Воспитатель, МКОУ ШР «НШДС № 14», г. Шелехов, Иркутская область

работа, стройка, архитектор, инженер, строитель, рабочий, каменщик, крановщик, бульдозерист, экскаваторщик, плотник, стекольщик, кровельщик, сантехник, маляр, штукатур

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: нужный, трудный, полезный, кирпичный, деревянный, высокий, башенный, подъемный

ГЛАГОЛЫ: строить, копать, рыть, расчищать, поднимать, класть. штукатурить, красить, крыть, стеклить, проводить

Упражнение «Что лишнее? (Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами потому что).)

А сейчас мы выберем то орудие труда, которое не подходит строителю. И обоснуем, почему.

Упражнение «Где чей инструмент?».

Каменщику – кирпичи и мастерок.

Маляру – кисть и краски.

Плотнику- доска и молоток

Упражнение «Подбери форму строителю».

Обсуждаем, какая форма подойдет строителю и почему.

Упражнение «Для строительства дома нам нужно»

Предлагаем детям выбрать, какие инструменты и материалы понадобятся строителю для строительства дома.

Уточняем, что свой вариант ответа нужно обосновать.

Игра с мячом «Что делает?» Уточнение и расширение словаря глаголов по теме «Строительные специальности».

Сейчас я буду называть специальности строителей и бросать вам мяч. Тот, кто поймает мяч, должен сказать, что делает этот строитель, и бросить мяч мне.

Экскаваторщик. Роет котлован.

Бульдозерист. Расчищает площадку.

Каменщик. Кладет стену.

Штукатур. Штукатурит стену

Маляр. Красит стену и потолки.

Кровельщик. Кроет крышу.

Стекольщик. Вставляет стекла в окна.

Крановщик. Работает на подъемном кране, поднимает разные грузы.

Данная игра сопровождается анимацией, поэтому ее удобно воспроизводить на компьютере, интерактивной доске.

Бухалина Лилия Михайловна

Старший воспитатель, ДОАНО «Детский сад «Радуга», г.Белгород

Дидактическая игра «Строительство»

Дидактическая игра «Строительство» предназначена для детей 3-5 лет и является помощью в изучении лексической темы «Строительство».

Цель: совершенствовать знания детей о профессиях направления «Строительство».

Пополняем словарный запас:

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: профессия,

ГДЕ ЧЕЙ ИНСТРУМЕНТ?



краска



| | | | |
|--|----|--|----|
| От Главного редактора..... | 2 | Организация патриотического уголка для детей младшего и среднего возраста..... | 20 |
| Список авторов..... | 3 | ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... | 21 |
| Международный конкурс детского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА» | 4 | Консультационный центр в ДОО как эффективная форма работы с родителями (Презентация опыта работы консультационного центра «Добрые ладошки»)..... | 22 |
| Конкурс самая востребованная статья месяца - Календарно–тематическое планирование игровых комплексов в адаптационный период во второй младшей группе...5 | | Методы диагностики показателей физического развития детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)..... | 23 |
| СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)..... | 6 | Конспект открытого занятия «Рисование мыльными пузырями с элементами экспериментирования «Букет гортензий»..... | 24 |
| ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА РИСОВАТЬ..... | 7 | Методическое пособие «Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста»..... | 25 |
| Сказка «Матвей»..... | 8 | Дидактическая игра «Строительство»...26 | |
| Невероятные приключения Зонтика, сказка в прихожей, и не только..... | 9 | СОДЕРЖАНИЕ..... | 27 |
| ЖОРЖ ВЕРНУЛСЯ! (рассказы о животных для детей от Татьяны Петуховой)..... | 10 | | |
| Конспект образовательного события по обучению грамоте в подготовительной группе комбинированной направленности Звук[О] и буква О»..... | 11 | | |
| Занятие с использованием компьютерных развивающих игр, на тему «Петрушкины игры и загадки о животных»..... | 12 | | |
| Конспект логопедической непосредственно образовательной деятельности Лексическая тема: «Спорт»..... | 13 | | |
| Методическая разработка логопедического занятия по формированию лексико-грамматических представлений у детей с ОВЗ на материале лексической темы: «Мой дом»..... | 14 | | |
| Сценарий развлечения «Масленица» для подготовительной группы «Как скоморохи Несмеяну рассмешили»..... | 15 | | |
| Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе по сказке «Теремок»..... | 16 | | |
| Сулейманова Наида Камиловна — тщѐ один победитель Большой игры «Школы Рыбаков Фонда» имени Льва Выготского из Красноярского края..... | 17 | | |
| Доклад-выступление из опыта работы ДОУ по опытно-экспериментальной деятельности..... | 18 | | |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 19 | | |

