

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 111
«Детский сад комбинированного вида»

<i>Принята на заседании</i>	<i>Утверждаю:</i>
Педагогического совета	Заведующий МБДОУ № 111
от «29» августа 2024 года	_____ И.Ю. Москвина
Протокол № 1	Приказ № _58_ от «29» августа 2024 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Кученкова Е.Н.
воспитатель

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации / контроля	18
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	20

Раздел I

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Акварелька» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.
-

Актуальность программы

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Работа с различными материалами интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. В целом, работа позволяет каждому ребёнку с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им

возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Развивая творческие способности детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Новизна состоит в интеграции разных видов художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы является то, что работа по нетрадиционному рисованию акварелью позволяет более успешно решать вопросы коррекции личности детей с ОВЗ, оказывает благоприятное воздействие на организм, способствует закреплению положительных эмоций, увеличивает длительность хорошего уравновешенного настроения, повышает самооценку ребенка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Работа акварелью способна помочь ребенку с ОВЗ социально адаптироваться, найти применение полученным знаниям в жизни, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Данная программа составлена на основе программ «Нетрадиционные техники рисования» Р.Г. Казаковой, «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся с ОВЗ 3-5 лет.

Количество учащихся в группе не более 10 человек.

Условия набора в группу: в группу зачисляются дети по желанию, на основании заявления родителей (законных представителей).

Объем и сроки освоения программы.

Объем программы – 72 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу, во вторую половину дня

Продолжительность одного академического часа: 20 минут.

Занятия проводятся с сентября по май включительно.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее – Программа) составлена с учетом возрастных особенностей детей 3-5 лет и рассчитана на 1г обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Развитие творческих способностей у детей ... через нетрадиционные методы изо деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов на элементарном уровне;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа построена на следующих дидактических принципах:

- принцип культур соотносности (учет региональных культурных традиций);

- принцип сезонности (учет природных и климатических особенностей местности);
- принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному; от хорошо известного к малоизвестному);
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип развития детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

1.3 Содержание программы. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.				
1.1	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования! (вводное занятие)	1	1		Беседа, опрос по диагностическим таблицам.
1.2	«Осеннее дерево»	1	0	1	фотоотчёт
1.3	«Листья жёлтые летят»	2	0	2	Фотоотчёт
1.4	«Ягодки на тарелке»	2	0	2	Наблюдение, беседа, фотоотчет
1.5	«Дождик»	3	0	3	Наблюдение, беседа
1.6	«Осеннее дерево»	2	0	2	фотоотчёт
1.7	«Гриб мухомор»	2	0	2	Наблюдение, беседа, фотоотчет
1.8	«Осеннее дерево»	3	0	3	фотоотчёт
1.9	«Снежок порхает»	2	0	2	Наблюдение, беседа, фотоотчет
1.10	«Цветы для мамы»	3	0	3	фотоотчёт
2	<u>Раздел 2.</u>				

2.1	«поролоновым тычком «Моя любимая чашка»				Фотоотчет, беседа
2.1.1	«Цветы для мамы»»	3	0	3	Фотоотчет, беседа
2.1.2	«Зимнее дерево»	3	0	3	Фотоотчет, беседа
2.1.3	«Следы зайчика и мишки на снегу»	2	0	2	фотоотчёт
	Раздел 3.				
	«Еловая веточка»	2	0	2	Наблюдение, беседа, фотоотчет
	«Снеговик»	3	0	2	фотоотчёт
	Раздел 4.				
	«Елочка»	3	0	3	Наблюдение, беседа, фотоотчет
	«Снеговик» рис. манкой	2	0	2	Наблюдение, беседа, фотоотчет
	«Елочка» рис.вилкой	3	0	3	фотоотчёт
	«Новогодние огни»	2	0	3	фотоотчет
	«Елочка» рис. манкой	2	0	3	Наблюдение, беседа, фотоотчет
	«Беленький зайчик»	2	0	2	фотоотчёт
	Раздел 5				
	«Ягоды рябины»	3	0	3	фотоотчёт
	«Разноцветные шары»	3	0	3	фотоотчёт
	«Ежик»	2	0	2	Наблюдение, беседа
	Раздел 6				
	«Самолет»	3	0	3	фотоотчёт
	«Мимоза для мамы»	2	0	2	Фотоотчет, беседа
	«Сердечко»	2	0	2	фотоотчет
	Раздел 7				
	«Лесная фиалка»	2	0	2	фотоотчёт

	«Весенняя капель»	2	0	2	фотоотчет
	Раздел 8				
	«Пасхальное яйцо	2	0	2	фотоотчёт
	«Солнышко»	2	0	2	фотоотчёт

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.

Тема 1.1. Вводное занятие Знакомство с нетрадиционной техникой рисования

Теория: «Как можно рисовать на Акварелью?» (просмотр видеороликов, выполняемой ребенком и взрослым)

Тема 1.2. Техника рисования винной пробкой «Осеннее дерево»

Теория: Формирование умений получать отпечаток, наносить рисунок равномерно на определённую поверхность (дерево), ознакомление с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Изготовление композиции

Тема 1.3. Техника рисования «Листья жёлтые летят» (рисование пальчиками.

Теория: Ознакомление детей с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования листика, точек.

Практика: Изготовление композиции.

Тема 1.4. Техника рисования пальчиками «Ягодки на тарелке»

Практика: Ознакомление детей с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования ягодок. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду творчества в частности. Воспитание желания узнавать новое.

Тема 1.5. Техника рисования ватной палочкой «Дождик»

Теория: Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии ватной палочкой.

Практика: Изготовление композиции «Дождик»

Тема 1.6. Техника рисования щёткой для мытья посуды «Осеннее дерево»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования щёткой для мытья посуды. Закрепить представления об осени, о признаках и приметах осени.

Практика: Изготовление композиции.

Тема 1.7. Техника рисования поролоновым тычком: «Гриб мухомор»

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования поролоновым тычком. Закрепить представления о цвете красный, белый, форме круглый.

Практика: Изготовление композиции

Тема 1.8. Техника рисования ватной палочкой «Осеннее дерево»

Теория: Формирование умений рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования (ватной палочкой) в технике зонального заполнения.

Практика: Изготовление композиции

Тема 1.9. Техника рисования пальчиками: «Снежок порхает, кружиться»

Теория: Формирование умений создавать зимнюю композицию при помощи пальчика.

Практика: Изготовление композиции.

Тема 1.10. Техника рисования вилкой «Цветы для мамы»

Теория: Формирование умений рисовать техникой нетрадиционного рисования – пластиковой вилкой.

Практика: Изготовление композиции «Цветы для мамы»

Раздел 2

Тема 2.1. Техника рисования поролоновым тычком: «Моя любимая чашка»

Теория: Ознакомление детей с техникой рисования поролоновым тычком, развитие мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность, умение фантазировать.

Практика: Изготовление композиции

Тема: «Цветы для мамы»

Теория: Формирование умений рисовать техникой нетрадиционного рисования – пластиковой вилкой.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования пальчиком «Зимнее дерево»

Теория: Формирование умений рисовать пальчиком в технике зонального заполнения. Развитие внимания.

Практика: Изготовление композиции «Зимнее дерево»

Тема: Техника рисования поролоновым тычком и ватной палочкой «Следы зайчика и мишки на снегу»

Теория: Формирование умений рисовать поролоновым тычком и ватной палочкой.

Практика: Изготовление композиции.

Раздел 3.

Тема: Техника рисования зубной щёткой «Еловая веточка»

Теория: Формирование представлений детей о ели как хвойном вечнозеленом дереве с иголками вместо листьев; Учить рисовать нетрадиционной техникой рисования – с помощью щетки для мытья посуды.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования манкой «Снеговик»

Теория: Формирование умений рисовать нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.

Практика: Изготовление композиции «Снеговик».

Раздел 4

Тема: Техника рисования пластиковой вилкой «Ёлочка»

Теория: Формирование умений рисовать пластиковой вилкой; Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью, вилкой.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования поролоновым тычком «Новогодние огни

Теория: Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – печатание поролоновым тычком, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, создать эмоциональный настрой у детей.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования манкой «Ёлочка»

Теория: Формирование умений рисовать нетрадиционным способом по трафарету, создать эмоциональный настрой у детей.

Практика: Изготовление композиции «Ёлочка».

Тема: Техника рисования ватной палочкой «Беленький зайчик»

Теория: Формирование умений рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования (ватной палочкой) в технике зонального заполнения.

Практика: Изготовление композиции.

Раздел 5

Тема: Техника рисования пальчиками: «Ягоды рябины».

Теория: Формирование умений рисовать пальчиком, заканчивая изображение.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования поролоновым тычком

«Разноцветные шары»

Теория: Формирование умений рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования вилкой

«Ёжик»

Теория: Формирование умений освоить способ рисования пластиковой вилкой, развитие творческих способностей у детей.

Практика: Изготовление композиции.

Раздел 6

Тема: Техника рисования манкой «Самолёт»

Теория: Продолжать воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования, развитие мелкой моторики.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования ватной палочкой «Мимоза для мамы»

Теория: Формирование умений рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования поролоновым тычком открытка «Сердечко»

Теория:

Формирование умений закрашивать поролоновым тычком определённую поверхность.

Практика: Изготовление композиции «Сердечко»

Раздел 7

Тема: Техника рисования винной пробкой

«Лесная фиалка»

Теория: Формирование умений получать отпечаток, наносить рисунок равномерно на определённую поверхность (цветок), ознакомление с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника ватной палочкой «Весенняя капель»

Теория: Формирование умений рисовать нетрадиционным способом ватной палочкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на изменение в природе.

Практика: Изготовление композиции.

Раздел 8

Тема: Техника рисования ватной палочкой «Пасхальное яйцо»

Теория: Формирование умений закрашивать красками разных цветов вырезанное из картона силуэт яйца ватной палочкой.

Практика: Изготовление композиции.

Тема: Техника рисования вилкой «Солнышко»

Теория: Формирование умений рисовать нетрадиционным способом пластиковой вилкой. Развитие творческих способностей детей

Программа имеет следующие формы работы:

- игры и игровые приёмы
- практические занятия
- организация и оформление выставок детских работ
- индивидуальная работа

Первые два месяца идет ознакомление простейшими техниками рисования, способствующих развитию творческих и изобразительных способностей.

Сначала рисуем рука в руке. Далее просто показываем пример – на своем листочке, принцип рисования ребенок быстро схватывает сам.

Применяются такие нетрадиционные техники как:

- 1.Рисование печаткой из винной пробки.

2.Щёткой для мытья посуды.

3.Зубной щёткой.

4. Пластиковой вилкой.

5.Рисование пальчиками.

6.Рисование ватной палочкой.

7.Рисование манкой.

В ходе образовательного процесса с детьми ОВЗ используется различный методический и дидактический материал, художественное слово (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов. Созданная среда обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанник должен (знать/уметь):

расширять представления о нетрадиционных технологиях творческой деятельности;

- сформирован определенный уровень знаний и умений в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями к художественно-эстетическому творчеству,

-развил творческие и художественные способности, память, внимание, творческое воображение, речь;

- получил радость общения и удовлетворение результатами творческой деятельности.

- знает и называет цвет;

самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

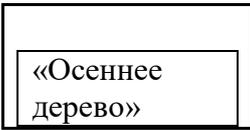
2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36;

Количество учебных дней – 72;

Продолжительность каникул – с 30 декабря по 12 января 2025года

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – со 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь, 2 неделя	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования! (вводное занятие)	1	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение,
2	Сентябрь, 3 неделя		1	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
3	Сентябрь, 4 неделя	«Листья жёлтые летят»	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
4	Октябрь, 1 неделя	«Ягодки на тарелке»	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
5	Октябрь, 2 неделя	<i>«Дождик»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
6	Октябрь, 3 неделя	<i>«Осеннее дерево»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
7	Октябрь, 4 неделя	<i>«Гриб мухомор»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
8	Ноябрь, 1 неделя	<i>«Осеннее дерево»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
9	Ноябрь, 2 неделя	<i>«Снежок порхает»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
10	Ноябрь, 3 неделя	<i>«Цветы для мамы»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
11	Ноябрь, 4 неделя	«поролоновым тычком «Моя любимая чашка»	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ

12	Декабрь, 1 неделя	<i>«Зимнее дерево»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
13	Декабрь, 2 неделя	<i>«Следы зайчика и мишки на снегу»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
14	Декабрь, 3 неделя	«Еловая веточка»	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
15	Январь 2неделя	<i>«Снеговик»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ Участие в районном конкурсе
16	Январь 3неделя	<i>«Елочка»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
17	Январь 4 неделя	«Снеговик» рис. манкой	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
18	Февраль, 2 неделя	Елочка « рис.вилкой	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
19	Февраль, 3 неделя	«Новогодние огни»	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
20	Февраль, 4 неделя	«Елочка» рис. манкой	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
21	Март, 1 неделя	<i>«Беленький зайчик»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
22	Март, 2 неделя	<i>«Ягоды рыбины»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
23	Март, 3 неделя	<i>«Разноцветные шары»</i>	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
24	Март, 4 неделя	<i>«Ежик»</i>	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ

25	Апрель, 1 неделя	«Самолет»	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
26	Апрель, 2 неделя	«Мимоза для мамы»	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
27	Апрель, 3 неделя	«Сердечко»	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
28	Апрель, 4 неделя	«Лесная фиалка»	3	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
39	Май, 1 неделя	«Весенняя капель»	2	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
30	Май, 2 неделя 3 неделя	«Пасхальное яйцо» Солнышко»	4	индивидуальная	Групповая комната	Беседа, наблюдение, фотовыставка работ
Итого			72			

2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в чистой и светлой групповой комнате. Для проведения занятий используются: различные атрибуты канцелярских принадлежностей.

Форма проведения: беседа, игра, коллективная и индивидуально-практическая работа.

Материально-техническое обеспечение

- ✓ соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ соответствие правилам пожарной безопасности;
 - ✓ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 - ✓ оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - ✓ учебно-методический комплект,

Информационное обеспечение

Официальный сайт МБДОУ № 111 / <http://mdou11-kem.3dn.ru/>
Информационный стенд для родителей в ДОУ.

Оборудование:

- ✓ 1. Стол, стул.
- ✓ 2 Ноутбук.

✓ 3. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)

- краска-гуашь разного цвета, ёмкости для краски, трафареты (ёлки, самолёты).

- инструменты для нетрадиционного рисования (ватные палочки, тычки поролоновые, пробки винные, вилки пластиковые, щётки для мытья посуды и щётки зубные); манка

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3 Формы аттестации/контроля

Оценка реализации программы отслеживается по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критериям оценки служит качество выполнение работы, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Периодичность мониторинга – два раза в течение учебного года. Первичная диагностика проводится в конце сентября – начале октября, итоговая – конец апреля – май, с целью выявления динамики развития детей. .

2.4 Оценочные материалы

При реализации программы проводится педагогом оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (*мониторинга*) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В процессе проведения педагогической диагностики используются следующие методы:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- беседы с родителями учащихся;
- выполнение диагностических заданий;
- метод изучения продуктов деятельности;
- выставка творческих работ.

2.5 Методические материалы.

Методы обучения.

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика, самомассаж рук, дидактическая игра.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: размещение работ на стеллаже (выставка), подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

В середине занятия обязательно проводится физкультминутка, так как работа с акварелью трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Список литературы

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. [Текст]: учеб. пособие/ Е.В Баранова, А.М Савельева.- Мозаика.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст]: учеб. пособие/ Г.Г. Григорьева Ярославль: «Академия развития», 2000 г. — 64с.
3. Довыдова Т. Рисуем ладошками (детское творчество) [Текст]: учеб. пособие/ Т. Довыдова 2014г. – 12с.

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: «Просвещение», 2000 г.
5. Костина В., Потапова Е. Рисуем пальчиками - 3 книги белая сказка, холодная сказка, тёплая сказка (школа весёлого рисования для вашего малыша) [Текст]: учеб. пособие/ В.Костина, Е.Потапова ООО «Стекоза» Москва 2009 г.-12с.
7. Кузнецова, Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья детей. [Текст]: Занятия, игры, упражнения. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А.- Москва ТЦ сфера, 2011г.- 64с.
8. Казакова Р.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст]: учеб. пособие/ Р.Г. Казакова. М: «Мозаика-синтез», 2010 г. – 80с.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. [Текст]: учеб. пособие/ Р.Г. Казакова. М: «Просвещение», 2009г.- учебное пособие 112с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 2001 г. Программа и методические рекомендации.
12. Разин, С. Школа малышей (2+) Рисование + наклейки. [Текст]: учеб. пособие/ С. Разин.- Издательство: Школа малышей, 2013г., 20с.
13. Спивак А., Сафиуллина М. Рисовать могут все [Текст]: учеб. пособие/ А. Спивак, М.Сафиуллина.- М.Издательство: Владис,- 2014 г.- 128с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: «Академия развития». 2010г. – 96с. Практическое приложение.