

**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
нетрадиционной технике рисования
«Акварелька»**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Акварелька» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том в настоящее время обучение дошкольников изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения рассматривается как актуальное и перспективное направление педагогической работы. Она обогащает возможности воспитанников в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению ими необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, развивает познавательную, двигательную, эмоционально-волевою сферу, способствует становлению личности ребенка

Адресат программы.

Программа адресована детям 3-5 лет

Объем программы – 72 часов. Срок освоения программы 1 год.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся с сентября по май включительно.

Цель программы: Развитие творческих способностей у детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов на элементарном уровне;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа построена на следующих дидактических принципах:

- принцип культурной сообразности (учет региональных культурных традиций);
- принцип сезонности (учет природных и климатических особенностей местности);
- принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному; от хорошо известного к малоизвестному);
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип развития детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Ожидаемые результаты

К концу обучения воспитанник должен (знать/уметь):

- сформировывать интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвет;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их.