

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 111

«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании  
педагогического совета № 1  
от «\_29\_» \_августа\_ 2024 г.  
Протокол № \_1\_

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 111  
\_\_\_\_\_ И.Ю. Москвина  
от «\_29\_» \_\_августа\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса в ладошках»**

**Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

***Разработчик:***  
Кудрявцева Наталья Владимировна,  
воспитатель

г. Кемерово, 2024

## Содержание

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Ожидаемые результаты	21
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>21</b>
2.1 Календарный учебный график	21
2.2 Условия реализации программы	25
2.3 Формы аттестации	27
2.4 Оценочные материалы	27
2.5 Методические материалы	28
2.6 Список литературы	32
Приложение	33

## Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошках» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида»

**Уровень программы.** Программа стартового уровня. Для освоения программы предлагается использование и реализация общедоступных форм организации учебного материала.

**Актуальность.** Дополнительная программа «Чудеса в ладошках» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его

индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Данная техника доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

В ходе занятий пластилинографией у ребенка развивается и укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Занятия пластилинографией знакомят детей с цветом, его оттенками, формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети учатся более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развитию творческих способностей.

### ***Отличительная особенность.***

Данную Программу отличает от множества других системно - деятельностный подход к художественно-эстетическому развитию ребенка средствами занимательных заданий по пластилинографии.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, речи, мышления. Специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

В ходе занятий используются загадки, стихотворения, фото и видеопрезентации, которые играют большую роль в развитии творческого мышления, умения видеть в предметах красоту и гармонию. Много внимания в Программе уделяется

самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

### ***Адресат программы.***

Программа адресована учащимся 5-6 лет.

Количество учащихся в группе не более 10 человек.

Условия набора в группу: в группу зачисляются дети по желанию, на основании заявления родителей (законных представителей).

### ***Объем и сроки освоения программы.***

Объем программы – 68 часов. Срок освоения программы – 1 учебный год.

***Форма обучения - очная.***

### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность.***

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа: 25 минут.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Программа представляет систему художественно-эстетических занятий для детей старшего дошкольного возраста. При составлении Программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Важным условием реализации Программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием физкультурных пауз.

Программа направлена на комплексное развитие ребенка через применение множества различных техник в лепке, коллаже. Программа построена на усложнении заданий, дети постепенно знакомятся с новыми техниками и способами создания сложных форм.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии;
- знакомить с нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- знакомить детей с технологией смешивания пластилина разных цветов для получения нужного оттенка.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- совершенствовать навыки работы с пластилином, знакомить с техниками рисования пластилином;
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги;
- совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.

#### *Воспитательные.*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества;

- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выразить эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b>	2	1	1	Лекция, беседа Контрольное занятие
1.1	Вводное занятие.	1	1	-	
1.2	Диагностика	1	-	1	
2	<b>Растительный мир</b>	21	-	21	Выставка работ. Рефлексия. Наблюдение.
2.1	Подарки осени	2	-	2	
2.2	Красавица яблоня	2	-	2	
2.3	Грибная полянка	2	-	2	
2.4	Осенние деревья	2	-	2	
2.5	Елочка новогодняя	2	-	2	
2.6	Натюрморт «Яблочки на тарелке»	2	-	2	
	Цветы для мамы				
2.7	Подснежник	2	-	2	
2.8	Незабудки	2	-	2	
2.9	Одуванчики	2	-	2	
2.10	Ветка рябины	2	-	2	
2.11		1	-	1	
3	<b>Рукотворный мир</b>	17	-	17	Выставка работ. Рефлексия.
3.1	Разноцветный зонтик	2	-	2	

	Мячик для Тани				Наблюдение.
3.2	Снеговик	2	-	2	
3.3	Новогодние игрушки	1	-	1	
3.4	Теремок	2	-	2	
3.5	Кораблик	2	-	2	
3.6	Открытка для друга	2	-	2	
3.7	Медаль-смайлик	2	-	2	
3.8	Грузовик	2	-	2	
3.9		2	-	2	
4	<b>Мир животных</b>	17	-	17	Выставка работ.
4.1	Сова	1	-	1	Рефлексия.
4.2	Золотая рыбка	2	-	2	Наблюдение.
4.3	Котик	2	-	2	
4.4	Ежик	2	-	2	
4.5	Снегирь	2	-	2	
4.6	Собачка	2	-	2	
4.7	Подводный мир	2	-	2	
4.8	Божья коровка	2	-	2	
4.9	Бабочка	2	-	2	
5	<b>Природные явления</b>	9	-	9	Выставка работ.
5.1	Листопад	2	-	2	Рефлексия.
5.2	Дождик «Тучка плачет»	2	-	2	Наблюдение.
5.3	Снежинки	2	-	2	
5.4	Радуга	2	-	2	
5.5	Сосульки	1	-	1	
6	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Контрольное занятие
	Итого:	68	1	67	

## Раздел 1

### Введение. (2ч)

#### Тема 1.1 Вводное занятие.(1ч)

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами выполнения заданий. Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, выполненных в данной технике, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.

**Практика.** -

**Форма контроля:** Беседа, лекция.

#### Тема 1.2 Диагностика. (1ч)

**Теория.-**

**Практика.** Проверка индивидуальных способностей детей.

**Форма контроля.** Контрольное занятие.

## Раздел 2

### Растительный мир. (21ч)

#### Тема 2.1.Подарки осени. (2ч)

**Теория.** Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умение работать пластилином на плоскости. Учить приему « вливания одного цвета в другой».

**Практика.** Изготовление композиции «Подарки осени».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 2.2 Красавица яблоня. (2ч)

**Теория.** Знакомить с новым способом изображения- пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

**Практика.** Изготовление композиции «Красавица яблоня».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

### **Тема 2.3** Грибная полянка. (2ч)

**Теория.** Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностях, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.

**Практика.** Изготовление композиции «Грибная полянка».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

### **Тема 2.4** Осенние деревья. (2ч)

**Теория.** Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали- придавливать. Примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

**Практика.** Изготовление композиции «Осенние деревья».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## **Тема 2.5** Елочка новогодняя. (2ч)

**Теория.** Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

**Практика.** Изготовление композиции «Елочка новогодняя».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## **Тема 2.6** Натюрморт «Яблочки на тарелке». (2ч)

**Теория.** Закрепить знания о натюрморте, как о жанре живописи. Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике-пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.

**Практика.** Изготовление композиции в жанре натюрморта «Яблочки на тарелке».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## **Тема 2. 7** Цветы для мамы. (2ч)

**Теория.** Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким.

**Практика.** Изготовление композиции «Букет для мамы».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## **Тема 2.8** Подснежник. (2ч)

**Теория.** Выполнение работы с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

**Практика.** Изготовление композиции «Подснежник».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 2.9** Незабудки. (2ч)

**Теория.** Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.

**Практика.** Изготовление композиции «Незабудки».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 2.10** Одуванчик. (2ч)

**Теория.** Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.

**Практика.** Изготовление композиции «Одуванчики».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 2.11** Ветка рябины. (1ч)

**Теория.** Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом.

**Практика.** Изготовление композиции «Ветка рябины».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## Раздел 3.

### Рукотворный мир (17ч)

#### Тема 3. 1 Разноцветный зонтик. (2ч)

**Теория.** Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полубъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.

**Практика.** Изготовление композиции «Разноцветный зонтик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 3.2 Мячик для Тани. (2ч)

**Теория.** Закреплять у детей умение способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

**Практика.** Изготовление композиции «Мячик для Тани».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 3. 3 Снеговик. (1ч)

**Теория.** Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

**Практика.** Изготовление композиции «Снеговик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 3.4** Новогодние игрушки. (2ч)

**Теория.** Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

**Практика.** Изготовление композиции «Новогодние игрушки».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 3. 5** Теремок. (2ч)

**Теория.** Развивать у детей творческое воображение.

Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.

Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

**Практика.** Изготовление композиции «Теремок».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 3. 6** Кораблик. (2ч)

**Теория.** Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом;

правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе.

**Практика.** Изготовление композиции «Кораблик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 3. 7** Открытка для друга. (2ч)

**Теория.** Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

**Практика.** Изготовление композиции «Открытка для друга».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 3. 8** Медаль-смайлик. (2ч)

**Теория.** Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.

**Практика.** Изготовление композиции «Медаль-смайлик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 3.9** Грузовик. (2ч)

**Теория.** Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

**Практика.** Изготовление композиции «Грузовик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## Раздел 4

### Мир животных (17ч)

#### Тема 4.1 Сова. (1ч)

**Теория.** Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином. Развивать цветовосприятие. Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики).

**Практика.** Изготовление композиции «Сова».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 4.2 Золотая рыбка. (2ч)

**Теория.** Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).

**Практика.** Изготовление композиции «Золотая рыбка».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 4.3 Котик. (2ч)

**Теория.** Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса.

**Практика.** Изготовление композиции «Котик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 4.4** Ежик. (2ч)

**Теория.** Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ частей. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика.** Изготовление композиции «Ежик».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 4.5** Снегирь. (2ч)

**Теория.** Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса.

**Практика.** Изготовление композиции «Снегирь».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 4.6** Собачка. (2ч)

**Теория.** Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида собаки. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином.

**Практика.** Изготовление композиции «Собачка».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 4.7** Подводный мир. (2ч)

**Теория.** Обобщить представления детей об обитателях подводного мира.

Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.

**Практика.** Изготовление композиции «Подводный мир».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 4.8** Божья коровка. (2ч)

**Теория.** Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом.

**Практика.** Изготовление композиции «Божья коровка».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### **Тема 4.9** Бабочка. (2ч)

**Теория.** Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и

воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

**Практика.** Изготовление композиции «Бабочка».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## Раздел 5

### Природные явления (9ч)

#### Тема 5.1 Листопад. (2ч)

**Теория.** Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

**Практика.** Изготовление композиции «Листопад».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 5. 2 Дождик «Тучка плачет». (2ч)

**Теория.** Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.

**Практика.** Изготовление композиции «Тучка плачет».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

#### Тема 5. 3 Снежинки. (2ч)

**Теория.** Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы

**Практика.** Изготовление композиции «Снежинки».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема 5.4** Радуга. (2ч)

**Теория.** Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом.

**Практика.** Изготовление композиции «Радуга».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

**Тема5.5** Сосульки. (1ч)

**Теория.** Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.

**Практика.** Изготовление композиции «Сосульки».

**Форма контроля.** Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

## **Раздел 6**

### **Итоговая диагностика (2ч)**

**Тема 6.** Итоговое занятие. (2ч)

**Теория.** Подведение итогов реализации программы.

**Практика.** Обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень», результаты заносятся в диагностическую таблицу.

**Форма контроля.** Контрольное занятие.

#### **1.4. Ожидаемые результаты.**

**По окончании 1 года обучения учащийся:**

**Будет знать:**

- основные виды и приемы пластилинографии;
- нетрадиционные способы создания композиций из пластилина.

**Будет уметь:**

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- ориентироваться на листе бумаги

- смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка;

- рисовать пластилином.

**Будет владеть:**

- приемами координации движений обеих рук;

- навыками работы в коллективе;

- графическими умениями и навыками.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

**на 2024 – 2025уч.г.**

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней –68

Продолжительность каникул:

28.10.2024-4.11.2024

25.12.2024-8.01.2025

25.03.2025-1.04.2025

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов:

2.09.2024-28.10.2024

5.11.2024-24.12.2024

9.01.2025-24.03.2025

2.04.2025-31.05.2025

месяц неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>сентябрь</b>					
1 неделя	Вводное занятие	1	Групповая	Кабинет	Лекция
	Диагностика	1	Групповая	Кабинет	Контрольное занятие
2 неделя	Растительный мир. Подарки осени.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Растительный мир. Красавица яблоня.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Природные явления. Листопад	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
<b>Октябрь</b>					
1 неделя	Растительный мир. Осенние деревья.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Растительный мир. Грибная полянка.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Природные явления. Дождик. «Тучка плачет»	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Мир животных. Сова. <b><u>Каникулы</u></b> <b>28.10.2024-4.11.2024</b>	1	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.

Ноябрь					
1 неделя	Рукотворный мир. Разноцветный зонтик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Мир животных. Ежик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Рукотворный мир. Мячик для Тани.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Растительный мир. Натюрморт.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Декабрь					
1 неделя	Растительный мир. Елочка новогодняя.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Рукотворный мир. Новогодние игрушки.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Мир животных. Снегирь.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Растительный мир. Ветка рябины.  <b><u>Каникулы</u></b> <b>25.12.2024-8.01.2025</b>	1	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Январь	<b>Январь</b>  <b><u>Каникулы</u></b> <b>25.12.2024-8.01.2025</b>				
1 неделя	Рукотворный мир. Снеговик.	1	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Мир животных. Собачка.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия,

3 неделя	Природные явления. Снежинки.	2	Групповая	Кабинет	наблюдение. Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Рукотворный мир. Теремок.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Февраль					
1 неделя	Мир животных. Подводный мир.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Мир животных. Котик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Рукотворный мир. Открытка для друга.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Рукотворный мир. Грузовик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Март					
1 неделя	Растительный мир. Цветы для мамы.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Мир животных. Золотая рыбка.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Рукотворный мир. Медальон-смайлик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Природные явления. Сосульки. <b><u>Каникулы</u></b> <b>25.03.2025-1.04.2025</b>	1	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Апрель					
1 неделя	Растительный мир. Одуванчик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ,

2 неделя	Растительный мир. Незабудки.	2	Групповая	Кабинет	рефлексия, наблюдение. Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Растительный мир. Подснежник.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Рукотворный мир. Кораблик.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
Май					
1 неделя	Природные явления. Радуга.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
2 неделя	Мир животных. Божья коровка.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
3 неделя	Мир животных. Бабочка.	2	Групповая	Кабинет	Выставка работ, рефлексия, наблюдение.
4 неделя	Итоговая аттестация. Мониторинг.	2	Групповая	Кабинет	Контрольное занятие

## 2.2. Условия реализации программы.

### *Материально-техническое обеспечение.*

В рамках реализации Программы предусмотрено материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для успешной реализации Программы необходимо:

- наглядный материал: таблицы, схемы, образцы, иллюстрации, сюжетные картинки;

- оборудованный учебный кабинет, оснащенный мебелью: стол для педагога, столы для воспитанников, стулья, стеллажи для хранения раздаточного и методического материала, магнитно-маркерная доска;
- технические средства обучения: ноутбук, принтер;
- методическая литература: книги, журналы, интернет- сайты;
- дидактические игры (настольно-печатные, сделанные своими руками).
- материалы и инструменты: клеенка для стола, доска для лепки, пластилин, набор стеков, пластмассовый нож для резки пластилина, канцелярский нож для резки картона, копировальная бумага, простой карандаш, лак для волос (для лакирования готовой картины), флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина, хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места, картон.

***Информационное обеспечение:***

Информационный стенд для родителей в ДОУ.

Официальный сайт МБДОУ № 111 <http://mdou11-kem.3dn.ru/>

Интернет-ресурсы:

- Сайт Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>
- Сайт Инфоурок <https://infourok.ru/>
- Международный образовательный портал <https://www.maam.ru/>
- <http://chudopredki.ru/5609-lepka-iz-plastilina-dlya-detey.html>
- [http://vk.com/topic-46264908\\_27633393](http://vk.com/topic-46264908_27633393),
- [http://mirpodelki.ucoz.ru/publ/lepka/lepka\\_iz\\_plastilina](http://mirpodelki.ucoz.ru/publ/lepka/lepka_iz_plastilina)
- <http://fb.ru/article/5990/lepka-iz-plastilina-ili-kak-pomoch-rebenku-nauchitsya-lepit-vse-na-svete>
- <http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-plastilina/page/2/>

***Кадровое обеспечение:*** реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

### 2.3 Формы аттестации/контроля

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
входной	В начале освоения Программы (сентябрь).	Мониторинг. Входящая диагностика. Контрольное занятие.
текущий	В течение всего периода освоения Программы.	Выставка работ обучающихся, рефлексия. наблюдение.
итоговый	После завершения процесса освоения Программы (май).	Мониторинг. Итоговая аттестация. Контрольное занятие.

### 2.4 Оценочные материалы.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса в ладошках» контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и проводится на каждом занятии.

Педагогическое наблюдение призвано обеспечить оценку роста и развития каждого обучающегося с целью оказания ему своевременной помощи и поддержки, а также для целенаправленного планирования изменений в условиях, формах и видах деятельности, которые соответствовали бы их индивидуальным потребностям.

На протяжении всего курса обучения на всех занятиях как форма контроля используются выставки работ обучающихся, в которых прослеживается динамика развития детей в процессе освоения программы.

Входящая и итоговая аттестация (мониторинг) проводится по диагностической таблице. Материалы для диагностического исследования представлены в Приложении.

## 2.5 Методические материалы.

### ***Методы обучения.***

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

***Формы организации учебного занятия:*** фронтальные, групповые, индивидуальные.

### ***Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности.***

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения учащихся.

### ***Здоровье сберегающие технологии.***

Использование данных технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты во время деятельности.

### ***Игровые технологии.***

Использование игровых технологий во время образовательной деятельности помогает быстро вовлечь всех обучающихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимся, располагает к активной работе.

## **Личностно-ориентированные технологии.**

Для **личностно ориентированного образования** характерны диалогичность, деятельностно-творческий характер, поддержка индивидуального развития ребенка, предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

### *Алгоритм учебного занятия.*

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика, самомассаж рук, дидактическая игра.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: размещение работ на стеллаже (выставка), рефлексия, подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

В середине занятия обязательно проводится физкультминутка, так как работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим отдых в процессе ее выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

### *Дидактические материалы. Дидактические игры по лепке.*

#### **«Загадки и отгадки»**

Цель: совершенствование навыков детей создавать образ-отгадку без наглядного подкрепления по представлению.

Задачи:

Развивать умения отгадывать загадки.

Совершенствовать навыки лепить разными способами лепки.

Формировать умения создавать общую композицию.

#### **«Формы»**

Цель: формирование навыков детей в создании разных образов на основе преобразования форм и творческого воображения.

Задачи:

Развивать воображение.

Совершенствовать умения при лепке использовать разные приемы лепки.

Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Воспитывать интерес к лепке.

### **«Буквы и цифры»**

Цель: расширение представления детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать конструктивные и творческие способности,

Развивать эстетический вкус.

### **«Пляшущие человечки»**

Цель: развитие умения анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передать в лепке заданное движение.

Задачи:

Развивать умения лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика).

Формировать умения понимать относительность величины частей,

Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.

Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).

### **«Пластические этюды»**

Цель: совершенствовать умения придумывать свой неповторимый образ по коротким произведениям.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать умения лепить персонажей прочитанных произведений.

Совершенствовать умения при лепке использовать разные способы лепки.

Содействовать формированию у детей интереса к лепке.

### **«Детская площадка»**

Цель: развитие творческого воображения детей.

Задачи:

Совершенствовать умение лепить фигуры различными способами из целого куска, из частей.

Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног

Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.

### **«Змейка»**

Цель: развитие мелкой моторики детей.

Задачи:

Совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями;

Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;

Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов.

Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

### **«Несуществующее животное»**

Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики.

Задачи:

Совершенствовать умения выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Развивать умения передавать движения персонажей пластическим способом.

Закреплять умение работать стекой.

Воспитывать интерес к лепке.

## 2.6 Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей/ Г.Н.Давыдова. - Москва: Издательство Скрипторий 2003, 2012.- 63с.- ISBN 978-5-98527-244-4.
2. Смирнова, Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией /Т.В.Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2015.- 47с. – ISBN 978-5-7057-4053-6.
- 3.Тихомирова, О. Ю. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. - 57 с., ил.- ISBN 978-5-86775-890-5.

### Список литературы для детей и родителей.

- 1.Ахмадулин, Ш.Т. Развиваем мозг ребенка. Пластилин/Ш.Т.Ахмадулин. -Москва: Нева, 2022. -176с:цв.ил.- ISBN 978-5-6042781-6-1
- 2.Дмитриева, В.Г.Сказочные герои. /В.Г.Дмитриева. -Москва: Издательство АСТ, 2022. -15с., ил.-(Лепим из пластилина: смотри и повторяй)- ISBN 978-5-17-149427-8

## Приложение

### Мониторинг результатов реализации программы.

Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «*высокий уровень*», «*средний уровень*», «*низкий уровень*». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения траектории освоения Программы детьми.

Показатели:

#### 1. Творческая активность:

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень;
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень;
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень.

#### 2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень;
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень;
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень.

#### 3. Композиция:

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень;
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень;

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень.

4. Развитие моторики рук:

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень;

б) Ручная умелость развита — средний уровень;

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень.

5. Самостоятельность:

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень;

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень;

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень.

6. Показатели технических навыков

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень;

- Требуется небольшая помощь — средний уровень;

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

б) сплющивание:

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень;

- Требуется небольшая помощь — средний уровень;

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

в) размазывание:

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень;

- Требуется небольшая помощь — средний уровень;

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

г) использование других приемов и материалов в работе:

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень;

- Требуется небольшая помощь — средний уровень;

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

### Диагностическая таблица

Фамилия, имя ребёнка	Творческая активность	Сенсорные способности	Композиция	Развитие моторики рук	Самостоятельность	Раскатывание, скатывание	Сплющивание	Размазывание	Использование других материалов и приемов в работе	Примечание