

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение №111 «Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №111
_____ Москвина И.Ю.
Приказ № 58 от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные бусинки»

Возраст учащихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Кузнецова
Оксана Васильевна,
воспитатель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	7

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации / контроля	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	10
2.6. Список литературы	13

ПРИЛОЖЕНИЯ	15
-------------------	-----------

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусинки» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МБДОУ №111 «Детский сад комбинированного вида» города Кемерово и локальные акты учреждения.

Уровень программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучаемого. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащегося.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы, учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, учатся экономно расходовать

используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется “культура творческой личности”.

Актуальность программы «Волшебные бусинки» в создании условий для развития личности обучающегося, мотивации к познанию и творчеству, приобщения к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, укрепления психического и физического здоровья учащегося, взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес обучающегося к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Адресат программы. Объем.

Программа адресована учащимся 5-7 лет. Объем программы – 70 часов. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся с сентября по май включительно с учащимися старшей и подготовительной группы.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут.

Форма организации обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение учащихся к основам рукоделия.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания учащихся об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить элементарным техникам бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;

- научить работать с различными материалами: бисер, стеклярус;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать зрительную и слуховую память, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№п /п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	4	0	4	Наблюдение, беседа, диагностические тесты
2.	«Знакомство с бисером»	2	1	1	Просмотр
3	«Изготовление украшений»	2	1	1	Наблюдение, работа
4	«Изготовление насекомых»	11	1	10	Работа, выставка
5	«Изготовление сувениров»	23	1	22	Работа, выставка
6	«Животные и птицы»	24	1	23	Выставка, работа
7	Диагностика	4	0	4	Наблюдение, беседа, диагностические тесты
	Итого	70	5	65	

Содержание разделов

1. Введение.

Основные цели: дать начальные знания о бисероплетении, как о виде декоративно-прикладного искусства. Дать знания о материалах и инструментах, технике безопасности, организации пространства.

2. Изготовление украшений.

Основные цели: познакомить со схемами. Познакомить с простейшими способами низания бусин. Встречное плетение, плетение «крестиком», ажурное плетение. Познакомить с цветовым ритмом.

3. Изготовление сувениров.

Основные цели: познакомить с новым способом плетения – петельным. Показать, как с помощью несложных приемов можно создавать красивые вещи. Учить продумывать цветовую гамму. Учить совмещать различные техники плетения в одном изделии.

4. Животные. Совмещение в изделиях двух способов плетения: петельного метода с плетением «дорожки».

Основные цели: познакомить с параллельным способом плетения. Показать возможность знакомыми способами плетения создавать красивые необычные игрушки. Знакомство с двойным параллельным плетением.

5. Насекомые.

Основные цели: дать возможность проявить самостоятельность, активность при выборе работы и ее выполнении. Закрепление полученных знаний.

1. История бисероплетения. Виды бисера.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов.

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку.

4. Техника «параллельное плетение» и его возможности.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций.

Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по плетению отдельных деталей и скреплению их.

5. Знакомство с техникой плетения «колечки».

Теория. Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- основные виды и особенности декоративно – прикладного искусства;
- основы цветоведения;
- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила работы с бисером.

Будет уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
- работать в различных техниках бисероплетения;
- применять при изготовлении изделий различные виды материалов.

Будет владеть:

- чтением схем и инструкций;
- правилом цветового подбора.
- навыком творческого отношения к работе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 35;

Количество учебных дней – 70;

Продолжительность каникул – с 30 декабря по 12 января 2025года

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – со 2 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Диагностика	4	очная	группа	Наблюдение, беседа, диагностические тесты
1.1.	Сентябрь с 11 по 15	Обследование	2	очная	группа	
1.2.	Сентябрь с 18 по 23	Обследование	2	очная	группа	
2	Сентябрь	Знакомство с бисером	2	очная	группа	работа, выставка
2.1.	Сентябрь с 25 по 30	Знакомство с бисером	2	очная	группа	
3	Октябрь	Изготовление украшения	2	очная	группа	работа, выставка
3.1.	Октябрь со 2 по 6	Плетем украшения для кукол	2	очная	группа	
4	Октябрь/ Ноябрь	Изготовление насекомых	11	очная	группа	работа, выставка
4.1.	Октябрь с 9 по 30	Веселая змейка	3	очная	группа	
4.2.	Ноябрь с 3 по 17	Стрекоза – зеленые глаза	4	очная		
4.3.		Бабочка - красавица	4	очная		
5	Ноябрь/ Декабрь/ Январь/ Февраль	Изготовление сувениров	23	очная	группа	работа, выставка
5.1.	Ноябрь с 20 по 27	Значок рыбка	6	очная		
5.2.		Дед Мороз	6	очная		
5.3.	Декабрь	Снеговичок	6	очная		
5.4.	с 1 по 29	Снежинки	5	очная		
	Январь с 9 по 29 Февраль со 2 по 9					
6	Февраль/ Март/ Апрель/ Май	Изготовление животных и птиц	24	очная	группа	работа, выставка
6.1.	Февраль с 12 по 26	Птицы синие и красные	6	очная		
6.2.	Март с 1 по 29	Петя - петушок	6	очная		
6.3.	Апрель с 1 по 26	Мышка - норушка	6	очная		

6.4.	Май с 13 по 17	Плетение ракеты	6	очная		
7	Сентябрь	Диагностика	4	очная	группа	Наблюдение, беседа, диагностические тесты
7.1.	Май с 20 по 24	Обследование	2	очная	группа	
7.2.	Май с 27 по 31	Обследование	2	очная	группа	
	Итого:		70			

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками учащимся помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного образовательного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- - помещение (кабинет) 20 кв.м.;
- - качественное электроосвещение;
- - столы и стулья;
- - шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- - канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для бисероплетения**, а именно:

- - бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- - проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- - леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- - ножницы;
- - линейка;
- - лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- - цветной картон или бархатная бумага;
- - иглы для бисера (№10);
- - нитки капроновые разных цветов;
- - нитки «х/б» разных цветов;
- - фурнитура для бижутерии (застежки...);
- - клей ПВА;
- - краски;
- - кисточки;
- - тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- - цветные карандаши или фломастеры

2. Информационное обеспечение:

Собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для учащихся, а именно:

- - информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- - наглядные пособия по темам;
- - образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- - образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- - образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- - инструкции по технике безопасности;
- - индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

3. Кадровое обеспечения: реализацию программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3. Формы аттестации / контроля

В рамках реализации программы применяются следующие формы аттестации, контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- диагностические тесты;
- выставка.

2.4. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: стартовая в сентябре и итоговая на 3 – 4 неделе апреля.

Для выявления уровня освоения программы разработаны диагностические карты, взятые с интернет ресурсов nsportal.ru, maam.ru.

2.5. Методические материалы

Формы организации кружковой работы:

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

Формы и методы работы с детьми:

Информативно – рецептивный метод включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

Словесный метод включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

Художественное слово - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях учащиеся не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

Исследовательский метод направлен на развитие у обучающихся не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у учащихся формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, учащиеся совмещают их в одной творческой работе. Игровые приёмы помогают в работе с обучающимися. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей учащихся. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

Методы обучения

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Алгоритм учебного занятия

1 этап—организационный: приветствие, проверка подготовленности учащихся к занятию, техника безопасности

2 этап - тема, постановка цели и задач: стих. загадка

3 этап – подготовительный: объяснение, рассказ, беседа, рассказ, диалог, обсуждение;

4 этап –основной: изготовление поделки, слушание музыки

5 этап -динамическая пауза: пальчиковые игры, физкультминутка, игры

6 этап –итоговый: подведение итогов занятия.

Дидактический материал

- Альбомы для рассматривания по темам «Транспорт», «Дикие и домашние животные» «Мебель», «Посуда», «Цветы», «Птицы»

- Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Дом», «Больница», «Магазин», «Зоопарк»
- Различные виды театров; реквизит, декорации, костюмы для игр – драматизаций.
- Настольные и настольно – печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаика разных размеров, пазлы, «Лего».
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (фасоль, горох, гречка), семена арбуза, ракушки.
- Карточка пальчиковых игр, загадок, физминуток, речевых гимнастик,
- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных; технологические карты, библиотека научно-практической и методической литературы по бисероплетению.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

Здоровьесберегающие:

- Пальчиковые игры.
- Ритмические паузы.
- Гимнастика для глаз.
- Обращение внимания на осанку ребёнка.
- Хорошее освещение рабочего места.
- Безопасность.

Информационно-коммуникационные:

- компьютеры;
- магнитофоны;
- телевизоры;
- фотоаппаратура и т. п.

2.6. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 2008 г.
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 20018 г.
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
4. Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009г.
5. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2010г.
6. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера» - Москва, «Культура и традиции», 2008 г.
7. Книги и журналы для детей - интернет ресурсы PuzKagaruz.org.

Литература для родителей:

1. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008г.
2. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» - Москва, «Мартин», 2007 г.
3. Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – Москва, Арт – Родник, 2005.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: стартовая в сентябре и итоговая на 3 – 4 неделе апреля по следующим критериям:

- Низание бисера на леску;
 - умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
 - низание бисера на проволоку;
 - прямое направление низания;
 - обратное направление низания;
 - собрать бисер в колечко;
 - закрепление проволоки, лески;
- знание и соблюдение правил безопасности труда при работе;
- мелкая моторика.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Диагностическая карта по бисероплетению

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Мелкая моторика
			Низание бисера на леску	Низание бисера на проволоку	Прямое направление низания	Обратное направление низания	Собрать бисер в колечко.	Закрепление проволоки, лески.		
1.										
2.										

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Педагогическое обследование детей по бисероплетению

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки		
			сформированы	на стадии формирования	Не сформированы
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Проволока, бисер(стеклярус, рубка, бусины), леска, ножницы	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств	Знает и называет менее 3 видов материала и свойств
2	Знание терминов	Проволока, бисер, леска	Знает и называет не менее 5 терминов	Знает и называет не менее 3 терминов	Знает и называет менее 3 терминов
2	Овладение приемами работы с материалами	Проволока, леска, бисер, ножницы	Владеет приемами	Частично владеет приемами	Выполняет работу с помощью взрослого
3	Знание и соблюдение правил безопасности труда при работе	Ножницы, проволока, леска, бисер	Знает и самостоятельно соблюдает правила техники безопасности в работе	Знает и соблюдает правила техники безопасности в работе	Соблюдает правила техники безопасности в работе только при напоминании
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять детали самостоятельно или с помощью взрослого	Скрепляет детали с помощью взрослого

